ماجد



أبو الظرفاء..
وضيف من بلاد الإسكيمو



الخاطف.. مستر فيجاروو
والمخطوف.. رئيس عصابة!

كسلان جداً
وشحاذو آخر زمن!

● الأربعاء ٦ ديسمبر ٢٠٠٦م ● ١٥ ذي القعدة ١٤٢٧هـ ● السنة الثامنة والعشرون ● العدد ١٤٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1450, December 6, 2006

قالب الشوكولاتة

وقف عادل في المتجر الكبير لشراء بعض اللوازم، كان يشير إلى الأشياء فيأتي بها البائع، وبينما الباعة منشغلون بأعمالهم غافلهم وسرق قالب الشوكولاتة، لكن أحدهم رآه وهو يخفيه في ملابسه، فأسرع وأمسك به، فالتف الباعة حوله يريدون ضربه، لكن صاحب المتجر صاح فيهم:

– سنذهب به إلى الشرطة.

بكى عادل وقال:

– بربك. لا تذهب بي إلى الشرطة.

قال صاحب المتجر:

– السارق لابد أن يُعاقب.

– أرجوك. دعني أعمل عندك بقيمة قالب الشوكولاتة.

صاح الرجل في عماله:

– هيا بنا إلى الشرطة.

نظر وكيل النيابة إلى عادل متفحصاً وقال:

– هل سرقت قالب الشوكولاتة؟

– نعم سرقته.

– وهل هذه أول مرة تفعلها؟

– نعم. فقد توفي والدي عقب ولادتي مباشرةً، وعشت مع أمي وأختي التي تكبرني بعام واحد في حجرة على السطح، ولم آكل الشوكولاتة في حياتي. وصباح اليوم كلفني سكان العمارة التي أعمل بها بشراء بعض لوازمها، ومنها قوالب الشوكولاتة لأولادهم. وتمنيت أن آكل قالباً كاملاً أنا وأختي، فسرقته من المتجر.

بدا وكيل النيابة متأثراً من حديث عادل. فنظر إلى صاحب المتجر وقال:

– كم ثمن قالب الشوكولاتة؟

– الأمر ليس له صلة بالنقود، إنما الولد سرق، ولابد أن يعاقَب.

أخرج وكيل النيابة أموالاً، وضعها على مكتبه وقال:

– لن يفعل عادل هذا ثانيةً، وسوف أهديه الشوكولاتة وأدفع ثمنها.

وقف صاحب المتجر وقال:

– لا أريد ثمن قالب الشوكولاتة، هو هدية مني له ولأخته، ولقد تنازلت عن البلاغ.

مصطفى نصر





MAJID MAGAZINE AD.



مغامرات المهرج زوبعة

حلّال مشاكل !

سيناريو و رسوم : أحمد الخطيب




أنقذوني لص مسلح في منزلي
إمرأة تستغيث سأتدخل فوراً ..
النجدة ، أنقذوني من الحرامي ..
كيف تسمح لنفسك فتخلع الباب وتدخل هكذا إلى بيتي ..
أ.أ. آسف لم أكن أعلم أن الصراخ صادر من فيلم يعرض في التلفاز
أقسم .. أنني لن أتدخل اليوم . في حل أي مشكلة مهما كان
النجدة آخ .. أي.. أي
ساعدني يازوبعة خلصني من هذين الطباخين .. سرقت هذه السمكة الصغيرة فقط .. أخ .. أي
آسف ياقشطة .. أنا لا أخل بقسمي أبداً .. تعال غداً وسأساعدك بكل سرور

■ تمت ■

قف من أنت

يكتبها: فريد كامل
ترسمها: آمنة الحمادي



أنت.. كمشترٍ!

**كيف تتصرف حينما تكلَّف بعمل مشتروات؟ تتراخى أمام لذة الإنفاق وتشتري ما لا لزوم له، أم أنك تتمسك بشراء ما تحتاجون إليه؟
يجيبك على هذا السؤال اختبار اليوم..**

❖ رأيت نظارة شمس أعجبتك جداً وليس معك ما يكفي لشرائها، فتفكر:
أ. لا يهم فكثيراً ما يتمنى الإنسان ما لا يمكنه الحصول عليه.. أم
ب. ستأخذ مصروفاً جديداً في أول الشهر، يمكنك أن تنتظر إلى ذلك الحين.. أم
ج. قد يقبل البائع أن تدفع جزءاً من ثمنها لحجزها حتى يتوفر لك باقي ثمنها؟

❖ بدأ الصيف، تُخرج قمصانك الصيفية، وأكثر ما يعجبك منها منذ أربعة أو خمسة أعوام وقد رآك به الجميع، فماذا تفعل؟
ج. تضعه آسفاً بين الملابس التي ستلقيها أو تهبها للفقراء.. أم
ب. تقيسه لترى إذا كان مازال في حالة جيدة.. أم
أ. ربما تستطيع والدتك أن تجري عليه بعض التغييرات؟

❖ في عيد ميلاد صديق عزيز عليك، تهديه:
أ. باقة ورد، فعندك مصاريف لا نهاية لها.. أم
ج. قلم حبر غالٍ وأنيق.. أم
ب. دعوة للسينما أو لأكلة بوظة وحلوى؟

❖ ما هو حكمك على الشخص الحريص في إنفاقه:
ب. ذكي، ليتك تستطيع أن تكون مثله.. أم
ج. مسكين، لا يعرف كيف يتمتع بالحياة.. أم
أ. خبيث، يجب أن تتعلم منه الاقتصاد؟

❖ تعجبك الإعلانات التليفزيونية عندما:
أ. تتيح لك فرصة الذهاب إلى الحمام بدون أن تفقد شيئاً من البرنامج الذي تشاهده.. أم
ب. تُعرفك بسلعة لا تعرفها، يمكن أن تفيدك.. أم
ج. تشجعك على الذهاب لعمل مشتروات جديدة؟



لأي من الحروف الثلاثة (أ)، (ب)، (ج) تنتمي أكثر إجاباتك ؟
إحسب هذا ثم إقرأ دلالة هذا فيما يلي:

أكثر إجاباتك (أ)

لا يوجد من هو أسرع منك في عمل المشتروات، فأنت تعرف ما تحتاجون إليه، فتجمعه بسرعة، كما تعرف ما لا تحتاجون إليه، فلا تلقي حتى نظرة واحدة عليه.. أنت تشتري بنتيجة خطة لا نزوات، وتختار ما هو أرخص ثمناً متحاشياً ما يُعلن عنه كثيراً لاقتناعك أن تكلفة الاعلانات يدفعها المشتري كزيادة في السعر، بل أنك تسخر من الذين يشترون البضائع ذات الماركات والتي يعلَن عنها كثيراً.

أكثر إجاباتك (ب)

في الشراء، أنت كالنحلة التي تجمع الرحيق، تتحرك ببطء وتأنٍ نحو الهدف الذي ترميه، لا يثير لعابك شيء أو يجذبك إذا لم يكن في حسابك شراؤه. أنت حريص في الإنفاق. لا تُخرج حافظة نقودك إلا عند الحاجة وبعد تفكير ومقارنات.. أنت تؤمن أيضاً بدفع الثمن مباشرة، وتعارض أن تشتري أسرتك شيئاً بالتقسيط وتدفعك الإعلانات في التليفزيون إلى تغيير القناة.



أكثر إجاباتك (ج)

الأفضل لمن يخرج معك أن يترك حافظة نقوده بالمنزل، فواجهات المحال تجذبك كمغناطيسات لا يمكنك مقاومتها، ولا يهم إذا كانت ميزانيتك تسمح لك بالشراء فبإمكانك دائماً الاعتماد على نقود الآخرين الذين لا يُخجلك بالمرة أن تقترض منهم كي تُشبع نزواتك. غرفتك مليئة بأشياء صغيرة كثيرة لا فائدة لها بالنسبة لك ولا للآخرين، لا تذكر حتى مصدرها ولمَ اشتريتها!

أمونة المزيونة

سيناريو: أحمد محمد   رسوم: آمنة الحمادي






TRANSFORMERS
CYBERTRON
ROBOTS IN DISGUISE
أبطالٌ نصف آليون ونصف مركبات
أبطال يتحولون من سيارات إلى رجال آليين
متوفرون لدى جميع محال الألعاب الكبرى. أحصل عليهم الآن
Hasbro


كابتن صقر
أفضل فريق في العالم
سيناريو : حمدي أبو كيلة
رسـوم : عزالعرب
أعلن الإتحاد الدولي لكرة القدم عن تشكيل فريق من أفضل اللاعبين في العالم وسوف يلعب هذا المنتخب مع النادي الانجليزي ..
.. مانشستر يونايتد وجاء اسم اللاعب العربي كابتن صقر بين أسماء اللاعبين الدوليين في منتخب العالم
رائع .. رائع .. صقر سيلعب في منتخب العالم
نعم إلى جوار زيدان وبيكهام ورونالدو
وفي يوم المباراة
سيداتي سادتي مرحبًا بكم في هذه المباراة التاريخية
عيون العالم تتابع أفضل اللاعبين الدوليين وبينهم كابتن فريق النسور ونجم منتخبنا القومي .. وهم الآن يلتقطون الصور التذكارية قبل المباراة



 كابتن صقر يقدم لك مجلته الرياضية الجديدة.. الأربعاء القادم

هل يشرب الفستان الحليب؟!

يكتبها: أبو فروة الرجبي ❖ يرسمها: نبيل تاج

جلست ريما على باب بيتها، وهي تشعر بالحزن الشديد. اقترب منها العم نادر عامل النظافة، وسألها:

– لماذا أنت حزينة أيتها الحلوة الصغيرة؟

– عندي مشكلة كبيرة، أكبر من هذه العمارة.

– خيراً إن شاء الله.

– ملابسي أصبحت صغيرة.

– هذا لأنك كبرت.. قبل أشهر كان طولك لا يصل إلى نصف هذه الشجرة، ولكنك الآن أطول قليلاً.

– نعم.. أنا أكبر لأنني آكل .. في اليوم أتناول ثلاث وجبات، وكوبين من الحليب.

– هذا رائع.

– لكن ملابسي بقيت كما هي..

ترك العم نادر ريما وحيدة وحزينة، ثم ذهب لإكمال عمله. فكرت ريما، وقالت لنفسها:

– لماذا أنا أكبر بينما لا يحصل الشيء نفسه مع ملابسي؟

فكرت ريما وفكرت ثم قالت:

– تقول أمي إنني أكبر لأنني أشرب الحليب وأتناول الطعام.

قفزت ريما من مكانها فرحاً، وصرخت:

– وجدتها.. وجدتها.. ملابسي لا تكبر لأنها لا تأكل.

أسرعت ريما إلى داخل المنزل، ثم طلبت من أمها أن تعد لها كوباً كبيراً من الحليب، وبعد أن فعلت أسرعت ريما به إلى إحدى الغرف الجانبية، وهناك أحضرت فستانها الأصفر ثم وضعته أمامها.

نظرت ريما إلى الفستان، وقالت له بحنان: أنا أحبك كثيراً يا فستاني، لذلك سأجعلك تكبر مثلي. لكن.. أين فمك؟

لم يجب الفستان، فراحت ريما تبحث عن فمه، وحينما نظرت إلى الفتحة الموجودة عند الصدر قالت:

– لا بد أن هذا هو الفم.. في الإنسان الفم يوجد في الأعلى.. وهنا الأعلى بالنسبة للفستان هو هذا الشيء.

أمسكت ريما كوب الحليب، ثم رشفت منه رشفة صغيرة، فلسعتها سخونته، فقالت للفستان: ما زال الحليب ساخناً يا حبيبي.. هل يمكن أن تنتظره قليلاً؟

لم يجب الفستان، فقالت ريما:

– أنت فستان مؤدب، فرغم أنك صغير لم تبكِ وتقول: (أريد أن أشربه بسرعة.. أنا جائع.. لا يهم إن كان ساخناً أم لا).

قربت ريما فمها من الفستان، وهمست له:

– سأقول لك سراً.. أنا أفعل هذا أحياناً، لأنني لا أكون شاطرة في بعض الأحيان.

عادت ريما، وجربت الحليب، فوجدته مناسباً، فأمسكت بالكوب، ثم سكبت منه على الفستان، وهي تغني بصوت منخفض، كي لا يسمعها أحد، وبعد أن أنهت الكوب كاملاً، أخذت الفستان، ونشرته على الحبل كي يجف.

بعد أن اكتشفت الأم الأمر، عنفت ريما، وصرخت في وجهها، لكن ريما لم تستطع أن تخبرها بالسر، وفضلت أن تبقى صامتة.

بعد أن غسلت الأم الفستان، حاولت ريما أن تلبسه، فوجدته ما زال صغيراً، فقالت في سرها:

– لماذا لم يكبر؟

لكنها عادت وقالت: أنا آكل كل يوم، وأشرب الحليب، لكنني لا أطول بسرعة.. لا بد أنه سيحتاج لوقتٍ أطول.

في فترة ما بعد الظهر، وبينما كان الجميع مشغولين بمتابعة برنامج تلفزيوني، ذهبت ريما إلى المطبخ، وأحضرت صحن المربى، ثم اختفت في غرفة جانبية، وجلست إلى فستانها، وهمست له: الأطفال يحبون المربى كثيراً، وأنت طفل يا فستاني أليس كذلك؟

على الفور بدأت ريما تطلي الفستان بالمربى، وهي تغني بصوت منخفض، وفجأة حصل شيء مرعب.. لقد كانت العائلة بأكملها تقف بالباب، تراقب ما تفعله.

اقتربت الأم منها غاضبة، وقالت:

– ما هذا الذي تفعلينه؟ هل أنت مجنونة؟

– أمي.. الفستان جائع ويريد أن يكبر مثلي.

– الفساتين لا تأكل الطعام.

– لذلك فهي لا تكبر.

– دعيني أطعمه كي يكبر مثلي، حرام يا أمي أن نتركه يموت من الجوع.

تدخل الأب في النقاش، وقال ضاحكاً:



– لا تغضبي من ريما يا زوجتي..

حمل الأب ريما بين يديه، وقال لها: الفساتين ليست مثل الأطفال يا حبيبتي.. الفستان يصنع بحجم معين، ولا يتغير أبداً.

– لكن..

– لكن.. إذا كنت تحبين هذا الفستان يمكنني أن أحضر لك واحداً آخر.

– لكنني أريد هذا.. شكله جميل جداً.

– حسناً.. سأحضر لك أخاه الأكبر منه، سيكون مناسباً لك.

– وهل للفساتين أخوة؟

– طبعاً.. أي فستان يشبه الآخر هو أخوه.. سأحضر لك أخا هذا الفستان.

– ولكنني أحب هذا ولا أريده أن يغضب عليَّ.

– لن يغضب يا حبيبتي لأننا سنعطيه لأختك الصغيرة ميسون.

تدخلت الأم في النقاش وقالت: وهكذا تلبسين أنت فستاناً، وأختك تلبس أخاه.. شيء رائع.

صفقت ريما فرحاً، وفرحت كثيراً في اليوم التالي وهي تلبس فستاناً جميلاً رائعاً، وفي الوقت نفسه كانت أختها ميسون تلبس الفستان الآخر.

لكن ريما بقيت مصرة على أن هناك طريقة ما يمكن أن تكبر بها الملابس، ولابد أن تجدها ذات يوم.

■ **تمت** ■




[MAJID.AE] - Netscape
http://www.majid.ae/doMembersForm.html
Search
تفضلوا..
نسيت كلمة المرور
دخول
انضم للعائلة
وصل الآن ..
سنة حلوة
شهادة تقدير
بطاقات ..
تفضلوا..
الإسم
الجنس
تاريخ الميلاد
المدرسة
اسم ولي الأمر
البلد
المدينة
الهوايات
العنوان
الهاتف
البريد الإلكتروني
كلمة المرور
تأكيد كلمة المرور
Document: Done (9.439 secs)
اكتب هذه البيانات
وانضم إلى
عائلة ماجد
التي تضم
أصدقاء من
الخليج إلى المحيط
www.majid.ae
عائلة ماجد تنتظركم
على شبكة الانترنت

دائرة معارف ماجد

كتاب .. ومؤلف

(٢٤)

بنية الجسم البشري



نشأ أندرياس فيزالياس (١٥١٤-١٥٦٤م)، في عائلة بلجيكية أنتجت خمسة أجيال من الأطباء، قرر أندرياس منذ أن كان صبياً أن يصبح طبيباً أيضاً، بدأ اهتمامه بالتشريح في وقت مبكر، إذ كان مبهوراً بالأعضاء الخارجية لأجسام الحيوانات مثل الضفادع والكلاب والقطط، وبعد أن قضى نحو عشر سنوات بمدارس التعليم في بلجيكا، قرر أن يستكمل دراسته الجامعية بباريس متخصصاً في التشريح.

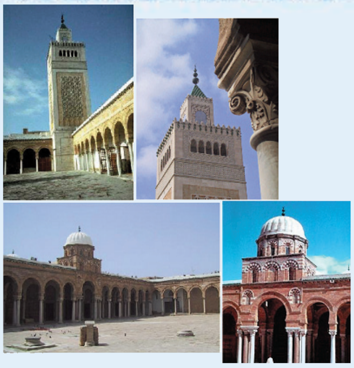
أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

مساجد

(٧)

جامع الزيتونة



يعتبر جامع الزيتونة في تونس ثاني المساجد التي تم تأسيسها في بلاد المغرب العربي عقب الفتح الإسلامي، أسسه قائد الفتح الإسلامي في أفريقيا حسان بن النعمان عام ٧٩ هجرية، حيث كان مسجداً بسيطاً متواضع البناء، إلى أن قام عبدالله بن الحبحاب والي أفريقيا عام ١١٦ هجرية بتوسعته والزيادة في فخامته، حتى صار من المعالم الإسلامية الرائعة في مدينة تونس.

تذهب بعض الروايات إلى أن المسجد قد تم تشييده على أرض كان بها صومعة لراهب مسيحي، بعد الفتح الإسلامي لتونس أشار على المسلمين أن يشيدوا مسجدهم في مكان صومعته بالتحديد، لأنه رأى نوراً يتألق ليلاً فأحس بأهمية المكان، فمنع عنه الحيوانات، وأبعد عنه القاذورات، فقرر المسلمون اتخاذه مُصلى لهم، كما يرجع سبب تسميته بذلك الإسم لوجود شجرة زيتون ضخمة، كانت بالقرب من صومعة الراهب.

أنظر خلف الصفحة

[قص هذه البطاقات واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

حيوانات لا تعرفها

(٢٤)

الشره



ينتمي الشّره لعائلة السنوريات التي تضم ابن عرس، الظربان. ويُعد أكبر حيوانات تلك العائلة حيث يزن حوالي ٢٥ كيلوجراماً، ويصل طوله إلى ٣٦ سنتيمتراً.

يشبه الدب من حيث الشكل، يتميز بجسمه المكتنز الذي يغطيه فراء بني ناعم كثيف الشعر، يزينه خطان مائلان إلى السمرة، يمتدان من أعلى الكتف حتى نهاية الذيل، يُعد فراؤه أغلى أنواع الفراء، ويتمتع بقيمة تجارية عالية لجمال ولمعان لونه، ونعومة ملمسه، وسهولة تمشيطه، بالإضافة إلى كمية الدفء التي يمنحها لجسم من يرتديه.

أنظر خلف الصفحة

دائرة معارف ماجد

شعوب العالم

(٥٩)

الشعب المغربي



المملكة المغربية، دولة عربية تقع بشمال غرب أفريقيا، تبلغ مساحتها ٧١٠.٨٥٠ كيلومتراً مربعاً، يصل عدد سكانها إلى ٢٩.٨٠٠.٠٠٠ نسمة، وعاصمتها «الرباط».

تحد المغرب شرقاً الجزائر، وجنوباً الصحراء الكبرى، وغرباً المحيط الأطلنطي، وشمالاً البحر الأبيض المتوسط. ينقسم المغرب إلى عدة تضاريس طبيعية، تمتاز كل منها بميزات خاصة، وهي الجبال وأحواض الأنهار والسهول والغابات والوديان والصحراء. وتسقط الأمطار بغزارة على شاطىء الأطلنطي مما يمكّن من زراعة القمح والشعير والخضر والفواكه.

أنظر خلف الصفحة

يُعتبر جامع الزيتونة من المعالم الإسلامية القليلة في العالم، التي تحتفظ جدرانها بأسماء جميع من شارك في تشييد البناء، لذلك قال عنه أحد المؤرخين أنه مسجد يُسجل تاريخه، كما أولت جميع الأُسر الحاكمة التي تعاقبت على حكم تونس منذ عهد الأغلبيين، ومروراً بالحفصيين، المراديين، وحتى الحُسينيين آخر ملوك تونس قبل إقرار النظام الجمهوري بها، مزيداً من الرعاية والاهتمام بعمارة المسجد.

تم بناء المسجد على شكل مُعين غير متوازي الأضلاع في بعض جوانبه، يتلاءم مع الشكل العام لمدينة تونس التي تأخذ نفس الشكل تقريباً، وهو يخضع في بنائه بوجه عام للنمط الإسلامي الذي بدأ منذ عهد بناء المسجد النبوي الذي يعتمد على تشييد مساحة مسقوفة من البناء، تُقام فيها الصلاة، وباحة مفتوحة على السماء تُمثل صحن المسجد.

يوجد بالمسجد أيضاً منبر خشبي يعود تارخ صُنعه إلى عام ٢٥٠ هجرية، له زوج من الأكتاف يُزين كل منها زخارف هندسية على شكل مربعات، ودوائر محفورة في الخشب حفراً غائراً بعناية ومهارة فائقة، تُضفي عليه جمالاً وإجلالاً، يزعم بعض أهل تونس أن الدعاء بين حافتَي المنبر مستجاب!

شرق بيت الصلاة بالمسجد، توجد مكتبة أسسها السلطان أبو عثمان الأغلبي عام ١٤٥٠م، تحوي المكتبة أكثر من ٢٠٠ ألف مجلد من أندر الكتب والمخطوطات العلمية القيمة، تعرضت تلك المكتبة لاعتداء الجنود الأسبان عام ٩٧٠ هجرية، فاستباحوا حرمة المسجد بأقدام خيولهم، وأتلفوا محتويات المكتبة، كما قاموا بسرقة الكثير منها ونقلوه إلى أسبانيا، ظلت على ذلك الحال من الخراب والدمار حتى عهد العباسي أحمد، أحد ملوك الحُسينيين الذي جددها وأعاد لها رونقها، لذلك تُعرف تلك المكتبة اليوم بإسم المكتبة الأحمدية.

كان التعليم في ذلك الوقت يعتمد على الأفكار العتيقة التي انتقلت إلى أوروبا، منذ قرون طويلة. وكان الأستاذ الذي يقوم بتدريس مقرر التشريح، يجلس على منصة عالية أمام الطلبة، ويأخذ في قراءة نصوص مختارة من كتب التشريح القديمة، التي قام بتأليفها أطباء إغريقيون في القرن الثاني الميلادي، وبجانبه يقف أستاذ آخر أمامه جسم حيوان، يشير إلى الأجزاء التي يتم شرحها حتى يراها الطلبة.

لم يكن أندرياس راضياً عن هذا السلوك في الشرح، وكان يقول دائماً «أن التشريح يجب أن يتم على جسم إنسان وليس حيوان»، وبعد تخرجه من كلية الطب عُين مدرساً للجراحة والتشريح بجامعة «بادوا» الإيطالية، هناك قام بتأليف كتابه الشهير «بنية الجسم البشري» في عام ١٥٤٢، وفيه أوضح عدم صحة نظريات الأطباء الإغريقيين القدماء.



ينقسم الكتاب إلى عدة أجزاء منها: العظام والعضلات والأوعية الدموية والأعصاب والأعضاء الداخلية والمخ. وأهم ما يميز الكتاب، تلك الرسومات الرائعة التي توضح بالتفصيل كل أجزاء الجسم من الداخل، وأصبح الكتاب حجر الأساس لعلم التشريح الحديث.

إعداد: رؤوف وصفي

أهم الأنهار أم الربيع، وأبو الرقراق وسبو، كما أن بها عدة بحيرات أهمها بجبال أطلس مثل البحيرة الزرقاء، ويعتمد اقتصاد المغرب على الزراعة وتربية الماشية ومنتجات الغابات (أشجار الزان والصنوبر) وصيد الأسماك.

المغرب غني بالمعادن والثروة الطبيعية (الفوسفات والحديد والفحم الحجري والنفط والرصاص والمنجنيز والنحاس)، كما تقوم به صناعة دبغ الجلود والأواني النحاسية والنسيج والصابون والمطاط والورق، وتستغل الطاقة الكهربائية المتولدة من السدود التي أقيمت بين الوديان. أكثر سكان المغرب من العرب والبربر أو خليط بينهما. وقد عاش البربر أصلاً في جبال صحراوات المغرب، كما استوطن البلاد عدد من الأفارقة، من الدول الواقعة جنوب الصحراء الكبرى، ومعظم سكان المغرب من المسلمين. كما تعاني المغرب من ارتفاع معدل الزيادة السكانية. ومعظم السكان من المسلمين.

اللغة الرسمية هي العربية، إلا أن اللهجة المغربية لها تختلف كثيراً عن نظيراتها في بلاد الشرق الأوسط، كما يتحدث قاطني المدن اللغتين الفرنسية والأسبانية. الطبق الشعبي في المغرب «الحريرة» عبارة عن حساء عدس بالخضروات ومرق اللحم المركز، و«التاجين» يخنة من اللحوم والخضر تُطبخ على نار هادئة في وعاء فخاري، كما تنتشر المأكولات البحرية في معظم المطاعم.



الحِرَف اليدوية المغربية أمثلة رائعة على المهارات التي تتناقلها الأجيال، وأهم الصادرات من منتجات الحِرَف اليدوية الجلود والسجاد والمنتجات الخشبية والنحاسية.

يستوطن الشره السهول العشبية المنتشرة في أمريكا الشمالية، التي تمتد من آلاسكا حتى كندا. يساعده فراؤه الكثيف على التكيُّف والحياة في الطقس البارد المتجمد، الذي يسود تلك المناطق خلال شهور الشتاء. اكتسب ذلك الإسم لعدوانيته وجرأته الشديدة في المواجهة والقتال، حتى أنه لا يتورَّع عن قتال حيوانات تفوق حجمه عدة مرات كالدب، والنمر، والذئب. لذلك لا يوجد له أعداء بين فصائل الحيوانات المختلفة، إنما يُعد الإنسان عدوه الأخطر، الذي يسعى خلفه دائماً للحصول على فرائه الثمين. يتميز الشره برأسه المسطح المستدير، وعينيه وأذنيه الصغيرتين، التي لا تتناسب مع حجم الجسم، كما يتميز بأقدامه القصيرة القوية التي يعلو كل منها خمسة أصابع ذات مخالب حادة معقوفة، يستخدمها في تسلق الأشجار، وحفر الأرض، وهو يمشي على باطن أقدامه بنفس الطريقة التي يمشى بها الإنسان، مما يمكنه من السير بسهولة أكبر فوق سهول وتلال الجليد الناعمة. وبوجه عام يتحرك بطريقة تشبه الهرولة البطيئة، إلا أنه يسبح بمهارة، كما يتسلق الأشجار بسرعة فائقة. يتغذى الشّره على أي شيء، وأي حيوان مثل الغزلان، والفئران، والأرانب، والسناجب، على الرغم من قدرته على اصطياد طعامه بنفسه، إلا أنه يفضل في كثير من الأحيان البحث عن الحيوانات الميتة، وقد تموت بسبب شدة البرد أو مهاجمة حيوان آخر لها. الشّره حيوان منعزل يقضي معظم شهور السنة وحيداً. وبحلول فصل الربيع يتم التزاوج، حيث تضع الأنثى بعد فترة حمل تصل حتى ٩ أشهر من ١- ٥ صغار، تتولى الأم إرضاعهم لمدة ٣ شهور تقريباً، وينمو الصغار بسرعة بعد انتهاء فترة الرضاعة، ذلك بالقياس إلى صغار جميع الثدييات الأخرى، ببلوغهم عمر ٧ شهور يتساوى حجم صغار الشرّه مع حجم الأم التي تظل ترعاهم إلى أن يبلغوا العامين، ثّم ينفصلون عنها ويتجه كل منهم للعيش بمفرده.

إعداد: انتصار عبدالحق



سمن وعسل

ورد في أحد كتب الهند أن ناسكاً كان له عسل وسمن في جرة ففكر يوماً فقال:

أبيع الجرة بعشرة دراهم وأشتري خمساً من الماعز فتلد جميعها مرتين في العام، وعندما يبلغ النتاج مائتين أبتاع بكل أربع من الماعز بقرة، وأشتري بذوراً فأزرعها وينمو مالي فأشتري المساكن والمزارع والعبيد والإماء، ويُولد لي ابن فأسميه كذا وآخذه بالأدب فإن هو عصاني ضربت رأسه بعصاي.

وكانت في يده عصا فرفعها مقلداً كيف يضرب ابنه فأصابت الجرة فانكسرت وسال العسل والسمن على رأسه!

صفية حمد الحارثي
فلج المشايخ الثانوية
جعلان بوحسن ـ سلطنة عمان

دموع التماسيح



قالت الأمثال «مثل دموع التماسيح»، وهو مثل يُضرب لمن يبكي رياءً ونفاقاً، فهل تعلم ماهي دموع التماسيح؟ يبكي التمساح عادةً بعد التهامه فريسته حيث يذرف دموعاً كثيرة. اعتقد البعض في بادئ الأمر أنه يذرف هذه الدموع حزناً وعطفاً على الفريسة لكن الحقيقة هي أن دموع التمساح تخلصه من كمية الأملاح الزائدة في جسمه نتيجة ابتلاعه لفريسته مع بعض الماء.

أحمد نجيب سنوس
الثانوية العامة
المنيا ـ مصر

مواعيد عُرقوب

من أقوال العرب التي يتندَّرون بها ويضربون بها الأمثال «مواعيد عرقوب» وهو مثَل يُضرب في خُلف المواعيد وعدم الوفاء. أما عُرقوب فهو رجل كان يعيش في يثرب قبل الإسلام، وكان له بستان نخيل وله أخ. وقيل عنهما أن «عُرقوب» وعد أخاه أن يعطيه طلع نخلة من نخيله، والطِلع هو بداية ثمر النخيل، وعندما جاء الموعد طلب منه أن ينتظر حتى تأتي النخلة ثمرها كاملاً، فلما جاءت النخلة ثمرها طلب منه أن ينتظر حتى يستوي الثمر عن آخره، فلما استوى وصار رطباً ذهب عُرقوب إلى بستانه ليلاً وقطع ثماره دون أن يراه أخوه ولم يعطه شيئاً مما وعده. هذا المثل إذن يُطلق على مَن يعد ولا يفي بوعده.

كريمة محمد نور
دمشق ـ سوريا

عدو البيئة!

مهما تعاظم حجم الملوّثات الطبيعية في عصرنا الحالي فإنها أقل من الملوثات البشرية، كما أن نوعيتها أقل خطورة وتأثيراً على البيئة الحيوية من نوعية الملوِّثات التي أحدثها الإنسان في بيئته. الأذى الذي نحس به من جراء هبوب عاصفة ترابية قد لايوازي الأذى الذي يُحدثه جو غرفة مليء بدخان السجائر أو جو قريب من مقلب قمامة أو في حال مرورنا على مقربة من سيارة تنفث عوادمها من الغازات في الشوارع، وكثيراً مايصادف أن يكون احتراق الوقود النفطي غير تام ممايجعلها تنفث غازات سامة منها غاز ثاني أكسيد الكربون ممايجعلنا نشعر بالضيق وصعوبة التنفس. هيا بنا نعمل على تقليل هذه الملوِّثات التي تضر بصحتنا جميعاً وصحة أرضنا.

فاطمة حسن سالم
ميمونة بنت الحارث
دبي ـ الامارات

أول الطريق

- أول مملكة في التاريخ أسسها الأشوريون القدماء في مناطق العراق وبابل، حيث ظهرت الحضارات الأولى على ضفتَي نهرَي دجلة والفرات، ومؤسس المملكة الآشورية هذه هو «بيليز».
- أول خارطة في العالم رسمها قدماء المصريين قبل الميلاد بألفي عام، وهذه الخارطة توضح أهم مناطق وجود مناجم الذهب في مصر وبلاد السودان.
- أول مَن أعاد بناء الكعبة المشرفة بعد إبراهيم الخليل عليه السلام هو قصي بن كلاب أحد أجداد الرسول الكريم ﷺ، كان سيد قريش وحكيمها، تولى أمر الكعبة وقام بأعمال جليلة لخدمة الحجاج كالسقاية والرفادة.

حسين جمال عقيل
منارات الرياض
الرياض ـ السعودية

الكركار هو أحد أسماء ذكَر الديك الرومي.

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد

MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
Fax: (971) 2 4144115

الموقع على الانترنت:
www.majid.ae
بريد «ماجد» الالكتروني - E.mail
majid_magazine@emi.ae

تصدر كل أربعاء عن
الامارات للإعلام EmiratesMedia

مدير التحرير
أحمد عمر
ahmed_omar@emi.ae

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٣٣٢٢٢٢١
العين: ٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤١٤٤١٠٧
العين: ٧٥١٥٩٩٩
دبي: ٢٦٧٥٤٥٥
الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٣٣١٧١٧١
العين: ٧٦٤١٤٦٠

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠

* من خارج الامارات ٤١٤٤٧٧٧(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الجزائر ١٢٠ ديناراً ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٧٠٠ مليم ● مصر جنيهان ● ليبيا ١.٥ دينار ● الجمهورية اليمنية ١٢٠ ريالاً ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٣ر٧ درهم إمارات]

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣ ■



ماجد
عام جديد
(٢)

تستمر.. أم تتوقف؟

كما ذكرت لك في الأسبوع الماضي، فإنني سأوجه مجموعة من الأسئلة، ستكون إجاباتها مرشداً لنا ونحن نستعد لاستقبال عام «ماجد» الجديد.

سؤالنا الأول يدور حول المسلسلات التي تُنشر على صفحات المجلة. كل أسبوع تلتقي بالعديد منها مثل «مدرسة البنات، بغبغانة، شملول، أمونة المزيونة، شمسة ودانة، أبوالظرفاء، زوبعة، فريق البحث الجنائي، مستر فيجاروووو، كراملة، موزة الحبوبة، بي. بي، زنجبيل، آخر العنقود، القناة صفر. صفر، كسلان جداً، كابتن صقر، فالح، وعسل».

بعض هذه المسلسلات سوف يستمر في العام الجديد، والبعض الآخر سيتوقف.

لذلك أريد منك أن تخبرني بأسماء خمسة من هذه المسلسلات تقترح توقفها في العام الجديد واستبدالها بمسلسلات أخرى.

أنتظر رسالتك فوراً.

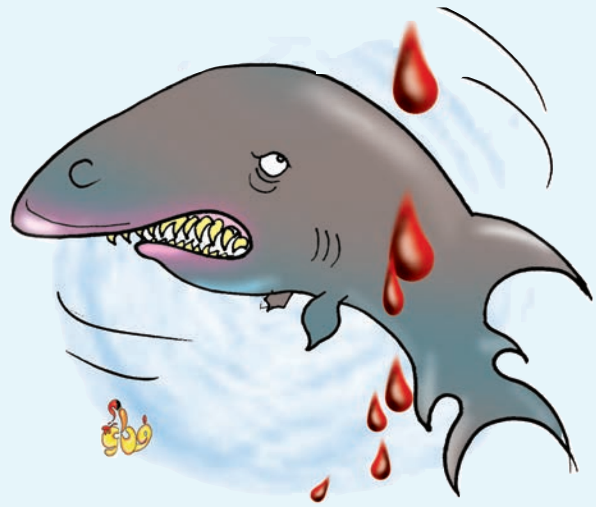
في الأسبوع القادم بإذن الله، أوجه لك أسئلة أخرى.

مع محبتي
ماجد



بأقلام الأصدقاء

القرش



عندما تشم سمكة القرش رائحة الدم فإنها تتبعها ثم تهاجم فريستها تحت المياه. تضم البحار والمحيطات ٣٦٠ نوعاً من أسماك القرش، أصغرها حجماً لايزيد طوله عن ٢٥ سنتيمتراً أما أضخمها فيصل طولها إلى ١٤ متراً، ويزيد وزنها عن ١٥ طناً. يتنفس سمك القرش عبر خمسة أو ستة أزواج من الخياشيم، عندما يتحرك يندفع الأوكسجين مع الماء لذلك يحتاج إلى الحركة الدائمة لأنه إذا توقف لايندفع الماء فيموت. ينام القرش في كهوف تحت الماء، ومثل بقية الأسماك يبيض ولا يلد، وعندما يفقس القرش الصغير يشق جدار البيض ويخرج إلى الحياة معتمداً على نفسه.

أحمد سيد عبده
الصرح الخاصة
القاهرة ـ مصر

ابن سينا

هو الحسين بن عبدالله ابن سينا، الفيلسوف المشهور. نشأ وتعلَّم في بخارى، وطاف في البلاد وناظر العلماء وتقلَّد الوزارة في همذان إلى أن ثار عليه عسكرها فتوارى عن العيون ثم رحل إلى أصفهان وبها ألَّف أكثر كتبه. في أواخر أيامه عاد إلى همذان لكنه مرض في طريقه إليها ومات.

لابن سينا دور بارز في الفقه واللغة على أنَّ تميزه كان في الفلسفة والطب والمنطق. من أشهر كتبه في الفلسفة كتاب «الشفاء»، وفي الطب «القانون»، ذلك الكتاب الذي ظل المرجع الذي تعتمد عليه أوروبا لمدة ستة قرون.

زيانه سالم الهنداسي
السويق ـ سلطنة عمان

العلامة المائية

عندما نتأمَّل ورقة نقدية نرى أنها تحمل صورة خفية لانراها إلاّ بعد تمعُّن وتركيز. ترى ماهو سر تلك العلامة؟ تعمَد أي دولة بواسطة مصرفها المركزي إلى وضع أوراق نقدية صالحة للمعاملات المالية والتداول بين المواطنين وذلك حسب مدَّخراتها من الذهب، ويحدث في بعض الأحيان تزييف لتلك الأوراق، يقوم به بعض الخارجين عن القانون، من أجل ذلك يعمَد بعض مصمِّمي الأوراق المالية إلى إضافة قالب معدني إلى القالب الأصلي الذي تُطبع عليه الأوراق النقدية لترتسم عليها تلك العلامة التي تُعرف باسم «العلامة المائية» التي يصعب تقليدها.

أحمد زكي الزاهر
القطيف ـ السعودية

سفير العقل

القلم أحد اللسانين والمخاطب للغيوب بسرائر القلب على لغات مختلفة من معانٍ معقولة، بحروف معلومة، ولقد قيل «الأقلام مطايا الفِطن والأذهان، ومن جلالَة شأنه أنه لم يُكتب لله تعالى إلا به». يُعتبر القلم سفير العقل ورسوله الأنبل ولسانه الأطول وترجمانه الأفضل، ولقد ذُكر في القرآن الكريم. إن الإنسان يكتب بقلم وجدانه عما يدور في خلده فينثر عبراته الحائرة على ورقته الرائعة فكان القلم بذلك بريد القلب يخبر بالحبر وينظر بلا نظر وهو كذلك راقٍ في الأفئدة مستيقظ الأفواه. القلم أصم يسمع النجوى وأخرس يفصح بالدعوى وجاهل يعلم الفحوى، وهو لسان اليد والبصر يناجيه بما اشتد عن الأسماع وهو نوعان: الأول: قلم طيِّب المنطق حسن يعتبر فيرسم الحكمة وهو قلم الحكماء والعلماء والأدباء والمؤرخين ويقال: «الرجال تحت أقلامهم»، والثاني: القلم الرديء، وهو قلم الأعداء وأصحاب الأفكار الهدامة، ولقد شُبِّه هذا النوع بمثابة الولد العاق. القلم شجرة ثمرتها الألفاظ، والفكر بحرٌ لؤلؤه الحكمة.

محمد يحيى صغير
مدرسة العمالقة
حجة ـ اليمن



إعداد: عاطف أبو باشا

دستور

كلمة فارسية من مقطعين أولهما «دست» وتعني «أصل الشيء»، والمقطع الثاني «ور» ويعني «الإذن أو الترخيص». أخذت اللغة العربية القانونية لفظ «دستور» عن الفارسية وقد استخدمته في معنى «القانون الأصلي» أو القانون الأساسي. الدستور هو وثيقة تحتوي على عدد من القواعد تبين شكل الدولة ونظام الحكم فيها وتنظم السلطات العامة من حيث التكوين والاختصاص، كما تضبط العلاقات بين هذه السلطات وحدود كل سلطة وتحدد واجبات الأفراد والجماعات وحقوقهم الأساسية وتضع الضمانات لصيانة هذه الحقوق. الدستور هو أعلى مصدر للتشريع القانوني لأن مختلف القوانين تصدر استناداً لما يضعه من قواعد عامة لايجوز تجاوزها.

يسر جمال البكوش
شارع بورقيبة
باجة - تونس

ميزان البيئة

خلق الله الكون بحساب دقيق في جميع تفاصيله، ومن هذا أنه سبحانه وتعالى خلق كل الكائنات حتى يتم للكون الانسجام والتآلف والتوازن.

في عام ١٩١٠ صدر في الولايات المتحدة الأمريكية قانون يسمح بصيد وقتل الحيوانات المفترسة «آكلة الغزلان»، مثل الأسد والفهد وغيرها، وقد أدى ذلك إلى زيادة كبيرة في أعداد الغزلان في البراري. أكلت الحشائش والشجيرات والأشجار.

بعد فترة قصيرة لم تجد هذه الغزلان ما تأكله من حشائش فماتت جميعاً.

تدخُّل الإنسان أحياناً يعقِّد المشكلة ولا يحلها لأنه لا يعرف الأبعاد بنظرته القاصرة. لكن الله سبحانه وتعالى خلق كل شيء وجعل له أسباب وجوده ونهايته، كما جعل الكائنات ترتبط ببعضها البعض في حياتها وفي مماتها بطريقة مدهشة! سبحان الله.

زينب عبدالله محمد
الازدهار الإعدادية
مسقط - سلطنة عمان

المبشَّرون بالجنة

يعلم المؤمن أن الله تعالى يجزي خيراً مَن أرضاه وأطاعه بخير الجزاء وهي الجنة، التي يُخلد فيها كل مَن ادخر في دنياه أفعالاً تكفيه لرضا الله، وهناك من المؤمنين مَن عمل بهذا أحسن ما يكون العمل، ولذلك فقد بشَّرهم الله بالجنة على لسان رسوله الكريم ﷺ، ومن هؤلاء عشرة رجال ذكرهم الرسول الكريم ﷺ، وهم:

أبوبكر الصديق رضي الله عنه، عمر بن الخطاب رضي الله عنه، عثمان بن عفان رضي الله عنه، علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه، الزبير بن العوام رضي الله عنه، أبوعبيدة بن الجراح رضي الله عنه، سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه، وسعيد بن زيد رضي الله عنه.

محمود عبدالحميد مهدي
مدرسة الفضائل الإسلامية
الجيزة - مصر

تحلّوا بالجود



الكرم هو بذل المال بغير إسراف، والتصرف الحسن بغير إتلاف، وهو أشرف وصف يتزين به الإنسان، وأجمل أثر يُكسِب صاحبه الثناء، وقد حث على التحلي به ذوو النفوس العلية.

تحلّوا بالجود يُلبسكم ثوب المحبة، فمن جاد ساد، ومن ساد شاد، وخير المال ما أفاد حمداً، وصان عرضاً وأدى فرضاً.

نسيبة محمد علي
الريان الثانوية
الدوحة - قطر



صفحة من مذكراتي

لأول مرة أزور مدينة تعز حيث وجدت في حديقة الثورة العامة كماً هائلاً من التراث والثقافة التي كنت أفكر بها وأبحث عنها.

قبل زيارتي لمدينة تعز كنت أفكر بمصدر يمدني بالثقافة التراثية التي تصقل ذاكرتي وتقربني من الموروث والتقاليد والتاريخ.

زرت تعز مع أسرتي لأول مرة، وبعد ذلك وجدت نفسي أحرص على زيارتها بصفة دورية فكأنني أود أن أشبع منها كل فترة وأتذكرها كلما نسيتها.

إنها المدينة الوحيدة من بين المدن التي زرتها ووجدتها تشدني إليها أكثر من أي مدينة أخرى، ومنذ ذلك الوقت وجدت أنني أدعو أصدقائي لزيارتها وأحدثهم عنها كثيراً حتى أن تلك المدينة غيرت طريقة تفكيري لقضاء الأجازة التي صرت أحرص على أن أقضيها فيها خاصةً أجازة الصيف الطويلة.

نهى صالح الرادعي
صنعاء - اليمن


زنجبيل
سأقضي وقتاً ممتعاً مع هذه الكاميرا القديمة
هاهما أولاد الجيران التوأم. سألتقط لهما صورة وهما يلعبان بالكرة
وهكذا..
ابتسما من فضلكما
حاضر يازنجبيل
كليك
نحن نبتسم
ماذا؟ هل أسنان التوأمان سوداء؟
أهملتما تنظيف أسنانكما. سأضربكما
آآآآآه
آآآآآي
هاهاها
ضحكت وتمتعت كثيراً
ثم..
مرحباً ياصديقي. هل ألتقط لك صورة؟
لا.. لا تفعل
هذه أكيد خدعة.. وسترشني بالحبر الأسود من هذه الكاميرا المزيفة!
لا تهرب مني. لا أريد أن ألتقط لك صورة سوداء! إنها كاميرا حقيقية!


فجأة..
أووووه!
ماهذا؟!
هاهاها! صديقي أصبح لونه أسود!
أنت ولدٌ أحمق! أنظر ماذا فعلت؟
فيما بعد في الحديقة
ابتسم من فضلك
سألتقط لك صورة ياصديقي
أنا جاهز
أنت قريب مني جداً. ابتعد قليلاً
أيكفي هذا؟
هذه المسافة كافية! هاها.. هي هي!
أنظر ماذا حدث. لقد سقطنا في الماء!
كل هذا بسببك أنت!
أووووه! إنه الوقت المناسب للهرب من هنا!
عد إلى هنا.. أيها المتوحش!
لا.. سأهرب بسرعة
فجأة..
أوووه.. تعثرت!
و..
هاها! سألتقط هذه الصورة
في اليوم التالي..
أرى أنك استمتعت كثيراً بالأمس
ماذا تقصد يا أبي؟
أخبار المدينة
الجريدة نشرت صورتك في الصفحة الأولى!
أووووه! أنا عاجز عن الكلام!

هواة التعارف











● أحمد فيصل عبدالوهاب [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٢٨١



● أحمد محمد حسين [١٢ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر . شمال سيناء . الخروبة . ص. ب: ٤٥٥١٩



● سارة جاد بالله [١٣ سنة] ● الهواية: التنس والشطرنج ● تونس . مدنين ٤١٠٠ . ٩ نهج ابن زيدون



● نورعبداللطيف السح [١٢ سنة] ● الهواية: السباحة والرسم ● سوريا . حماة . ص. ب: ٥٩٤



● حمودي سيد جمعة [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة وركوب الخيل ● البحرين . عالي . منزل ١٥٥٤ . طريق ٣٠٢٨ . مجمع ٧٣٠



● روفيدا محمد أحمد [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم ● مصر . الشرقية . أبوكبير . منشأة صالح شارع النور المحمدي المتفرع من شارع السلام



● رشا الزنار [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● سوريا . حلب . المحافظة . عمر بن أبي ربيعة . بناية نجار



● أحمد بكر محمد [١٦ سنة] ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر . شمال سيناء . الشيخ زويد . حي النصايرة



● مريم سقال [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● المغرب . طنجة . الجبراري زنقة F رقم الدار ٣٩



● محمد حسين مسعود [١٢ سنة] ● الهواية: الانترنت . والقراءة ● الأردن . عمان . ص. ب: ١٣٢٠٧ . الرمز ١١٩٤٢



● محمد أحمد زواوه [١٣ سنة] ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● ليبيا . بنغازي . شارع اغريسيل



● عبدالله يحيى علي [١١ سنة] ● الهواية: الرسم والكمبيوتر ● اليمن . صنعاء . ص. ب: ٣٣٧٥



● سليمان أحمد سليمان [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والرسم ● سلطنة عمان . لوى . ص. ب: ٢١٥ . الرمز ٣٢٥



● رهام بلحاج عمر [١٢ سنة] ● الهواية: الكاراتيه والشعر ● تونس . قليبية . ١٦ نهج السوق



● عبدالخالق رضا المصري [١٥ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر . ميت غمر . المحطة



● اسماعيل ابراهيم امحمد [١٢ سنة] ● الهواية: السباحة والقراءة ● ليبيا . طرابلس . جنزور شهداء عبدالجليل



● يامن معلم [١٦ سنة] ● الهواية: المطالعة والانترنت ● سوريا . إدلب . بستان غنوم . بناية الشيخ حكمت معلم



● أمين بلمعزة [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والانترنت ● المغرب . الدارالبيضاء . جميلة ٧ . الحي ٦ . رقم المنزل ٢٦



● خالد محمد عثمان [١٧ سنة] ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر . سوهاج . ٦٥ شارع الجرجاوية الشرقي . حارة يس



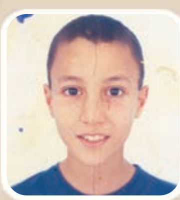
● ضحى أحمد موسى [١١ سنة] ● الهواية: المطالعة والرسم ● الأردن . عمان . ص. ب: ٣٣٠٢٧٥



● أبوبكر محمد عبدالله [١٦ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن . الحديدة . ص. ب: ٣٢٠٥



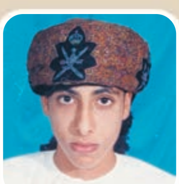
● دينا عبدالله عبدالعزيز [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر . الغربية . زفتى شارع العادلي المتفرع من شارع العباسية المتفرع من شارع سعد زغلول منزل ٨



● عبدالله فريد أحمد [١٢ سنة] ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● اليمن . الحديدة . ص. ب: ٣٤١٥



● فاطمة شوشان [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة والرحلات ● تونس . ٣٠١١ القيروان . نهج الدغباجي عدد ٣



● مهند هادي حسين [١٣ سنة] ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● اليمن . صنعاء . شارع القصر . التحرير

● أيمن عمار [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس . سوسة . شارع الدكتور سليم عمار . مقسم ١٨٦ حي سهلول ١ . الرمز ٤٠٤١

● علاء الدين عبدالغفار علي [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والتأليف ● سوريا . دمشق . الصناعة . الحديقة ٣ . بناء ٧ الطابق الرابع . شقة ٣

● علي محمد ساعد [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان . نزوى . ص. ب: ٣٩٤ . الرمز ٦١١



قبل أن يجرفنا التيار

بعض الناس يتابع أخبار الرياضة باهتمام، يشاهد المباريات، ويجمع المعلومات، ولكنه في حقيقة الأمر، ليست له أي علاقة بممارسة الرياضة، بل أن مظهره منافٍ للرياضة والرياضيين، فقد اكتفى أن يكون مستمعاً ومشاهداً ومشجعاً.

هذه المشكلة انتقلت إلى بعض الناس على المستوى الديني، فتراهم يتابعون الندوات والمحاضرات والدروس الدينية، في القنوات الفضائية وغيرها، وينتهي الأمر عند هذا الحد، لا شك أن الاستماع إلى العلم أمرٌ طيب، وهو أفضل من إهدار الوقت في مشاهدة التفاهات، لكن ينبغي أن يتحول العلم إلى عمل، فلا يكون الواحد منا مجرد (سَمِّيع) أو سَمَّاع، وتتحول المعرفة الدينية إلى مجرد متعة ذهنية، مع إهمال العمل، والانصراف عن أداء الفروض والواجبات الدينية.

فالمسلم إذا سمع درساً أو محاضرةً، ولم يترجمها إلى عمل، فإنه ينساها، وكأنه لم يسمعها من قبل، أما إذا اعتاد أن يترجم كل معرفةٍ إلى عمل، فإن هذه المعلومة، سوف تتحول إلى جزء من سلوكه، لا ينساها، وحتى إذا نسي النَّص، فإنه يكون قد اعتاد الفعل والسلوك، الذي تدعو إليه هذه المعلومة.

ينبغي أن نحرص كل يوم على معرفة أمر جديد، ونحرص كل يوم على تطبيق ما تعلمناه، حتى لو كان قليلاً، ليس في أداء الفروض فقط، فالعبادة ليست مجرد أداء الفروض، ولكنها إسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه، من الأقوال والأفعال.

فمثلاً حينما نسمع من يَحُثّنا على صلاة الجماعة، ويُذَكِّرُنا بأحاديث رسول الله ﷺ، التي وردت في فضلها، ومنها قوله ﷺ: (صلاة الجماعة أفضل من صلاة الْفَذِّ بسبع



وعشرين درجة) ومعنى الفَذ: أي الفرد، حينما نسمع ذلك، نسارع بالتنفيذ فوراً، نذهب إلى أقرب مسجد لصلاة الجماعة، قد يجد البعض ذلك صعباً في البداية، ولكن حينما نحرص عليه بضعة أيام، سوف نعتاد صلاة المسجد، ونشعر بحلاوتها.

وحينما يَحُثنا أحد على الصدق، ويذكرنا بحديث رسول الله ﷺ: (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يُكْتَب عند الله صِدِّيقًا)، حينما نسمع ذلك، نحفظ الحديث، ثم نبدأ فوراً بتدريب النفس على الصدق في كل شيءٍ، حتى نعتاده.

إذا كان الفتى يتشبه بالنساء، أو كانت الفتاة تتشبه بالرجال، ثم سمع كلٌّ منهما ما قاله عبد الله بن عباس رضيَ الله عنهما: (لَعَنَ رسول الله ﷺ المُتَشَبِّهِينَ من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال) فنسارع بتصحيح مظهرنا وسلوكنا، حتى لا نكون ضمن من لعنهم رسول الكريم ﷺ.

حينما تقرأ الفتاة الآية ٣١ من سورة النور، وتعرف أن الحجاب فرضٌ عليها، وأنها يجب أن تغطي شعرها وَنَحْرَها بخمارها، وأن تكون ثيابها طويلة واسعة فضفاضة، حتى لا تكون من أهل النار، وأن رسول الله ﷺ قال: (صِنْفَان من أهل النارِ لم أَرَهُمَا) وذكر منهما: (نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات، رؤوسهن كأسنمة البُخْتِ المائلة، لا يَدْخُلْنَ الجنة ولا يَجِدْنَ ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا).

حينما تسمع ذلك، لا تؤجل التنفيذ، ولا تتأخر عن طاعة الله ورسوله الكريم ﷺ، بسبب رغبتها في إظهار جمالها، بل عليها أن تخشى على شعرها وجمالها من نار جهنم، تنتصر على نفسها، وعلى شيطانها، وتُلزم نفسها بطاعة الله من غير تأجيل، وتختار صُحبة مؤمنة، تعينها على الخير، وتبارك لها لأن الله أكرمها بطاعته.

وهكذا في كل أمر، نسعى إلى العلم والمعرفة، ونسارع إلى تنفيذ ما تعلمناه، كي نَأْلَفَه ونتدرب عليه، ويصبح جزءاً من سلوكنا اليومي، حتى لا نكون مجرد: (سَمِّيعة) نسمع ونعرف ونؤجل، وتمر الأيام ونحن على هذا الحال، يجرفنا تيار المعاصي، ولا نعرف متى تكون العودة إلى الله.

سُميت سُورَة «الحاقة» بهذا الإسم إشارةً إلى القيامة وأهوالها.

خطة.. بديلة

أدرك المشركون حقيقةً مهمة، وهي أنّ شدتهم وغلظتهم على رسول الله ﷺ وأصحابه، لن تعوق انطلاقهم نحو غايتهم، فقد استَعْذَبُوا العذاب في سبيل الله، وكأن له حلاوة في نفوسهم، تعب الجلادون، أما المُستضعَفُون فقلوبهم موصولة بالله سبحانه وتعالى، يتطلعون إلى غاية كبرى، وهي مرضاة الله ورسوله الكريم ﷺ.

قرر المشركون تغيير أُسلوبهم في المواجهة، فقد جربوا الشدة ولكنها لم تنفع، عَذَّبُوهم وآذوهم فلم يزدهم ذلك إلا أيماناً، تهكموا بالنبي ﷺ وسخروا منه، وتعرضوا له بالأذى، ولكن مهما فعلوا، لا يمكن أن يترك تبليغ رسالة ربه، لذا كان لا بد لهم من البحث عن وسيلة أخرى، أملاً في التصدي لتيار الإيمان الجارف، لتكون سداً أمام فيض النور، ولكن هيهات، فهل يستطيع مخلوق مهما بلغت قوته، أن يطفئ نور الشمس بنفخة من فمه؟!

فَكَّر واحدٌ من سادة الكفار وقادتهم في خطة بديلة، إنه عُتبة بن ربيعة، فقد كان جالساً ذات يوم مع بعض المشركين عند الكعبة، يتحدثون في أمر محمدٍ ﷺ وأصحابه، فقد كان ذلك هو شُغْلُهم الشاغل، خاصةً بعد إسلام حمزة بن عبد المطلب، عم رسول الله ﷺ، الذي كان ذا مكانة في قومه، وذا قوةً تجعله مُهاباً بينهم.

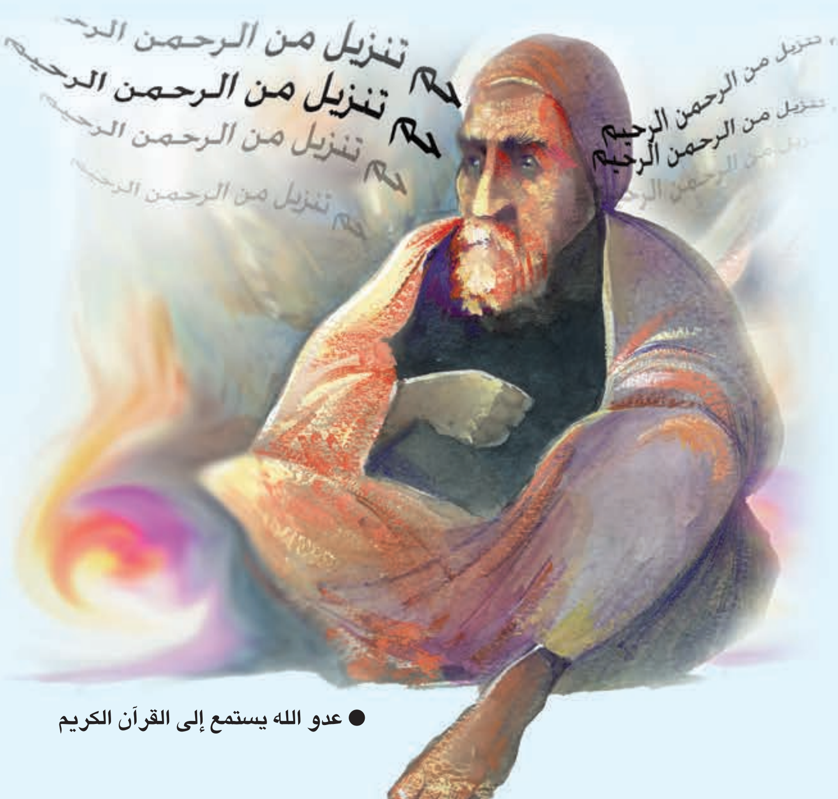
في ذلك اليوم، رأى عتبة رسول الله ﷺ، جالساً وحدَه عند الكعبة، خطرت له فكرة، طرحها على أصحابه الجالسين معه، قال لهم: ما رأيكم لو ذهبت إلى محمدٍ الآن، كي أطرح عليه أموراً، لعله يقبل بعضها، فنعطيه ما يشاء، كي يترك دعوته، وافق القوم على فِكْرَتِه، قالوا له: قم يا أبا الوليد، وتحدث إليه، لعله يقبل ذلك.

ذهب عُتبة إلى رسول الله ﷺ، جلس إلى جواره، تحدث إليه برفق، وقال له: يا ابن أخي، إنك ذو مكانة رفيعة، في النسب والعشيرة، وأنت قد أتيت قومك بأمرٍ عظيم، فرَّقت به جماعتهم، وسَفَّهت أحلامهم.. إلى آخر ذلك الكلام، الذي اعتادوا تكراره، كلما تحدثوا إلى رسول الله ﷺ.

سكتَ عُتبة بُرهةً، ثم قال: اسمع يا محمد.. سوف أعرض عليك أموراً، لعلك تنظر فيها، وتقبل بعضها، فقال له النبي ﷺ: قُلْ يا أبا الوليد.

قال عُتبه: إن كنت تدعو الناس إلى هذا الدين، تريد بذلك مالاً، جَمَعْنا لك من أموالنا، حتى تكون أكثرنا مالاً، وأن كنت تريد الرياسة والسيادة، سَوَّدناك علينا، أي: جعلناك سيداً علينا، فلا نفعل شيئاً إلا بإذنك، ولا نقطع أمراً دونك، وأن كنت تريد بذلك أن تكون مَلِكاً، جعلناك مَلِكاً علينا.

وبعد أن عرَض عليه عتبة، مباهج الحياة،



● عدو الله يستمع إلى القرآن الكريم

أسماء السوَر.. لها معنى

سورة الشُّورى

سُمِّيت هذه السورة سورة الشورى، تنويهاً وتعظيماً لمكانة الشورى في الإسلام، وتوجيهاً للمؤمنين أن يقيموا حياتهم على هذا المنهج الأمثل، منهج الشورى، لما له من أثر عظيم، في حياة الفرد والمجتمع.

نجد في هذه السورة تركيزاً على أهمية الوحدة، والحذر من خطورة الفُرْقة، فالاختلاف وارد بين الناس، وهو من طبيعة النفس البشرية، نتيجة اختلاف طبائعهم وآرائهم، فماذا يفعل المسلمون في حال الاختلاف؟

الله سبحانه وتعالى يبين لنا ما يجب أن نفعله في حال الاختلاف، وهو التحكيم إلى الله تعالى وكتابه، قال تعالى في الآية (١٠) من هذه السورة: ﴿وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ أي مهما اختلفتم فيه من الأمور، وهذا عام في كل شيء. ﴿فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ﴾ أي أن الله تعالى هو الحاكم فيه، بكتابه وَسُنَّةِ رسوله الكريم ﷺ ﴿ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي﴾ أي الحاكم في كل شيء ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ أَرْجِعُ إليه سبحانه في كل الأمور.

وقد عاب الله على الأمم السابقة فُرْقَتَهُم،

مـن أمـوال وسـيـادة ومُلك وريـاسـة. هـداه تفكيره المُخْتل، أن يكون ما جاء به رسول الله ﷺ من عند ربه، ما هو إلا مَسٌ من الجن، لذا قال له: أما إذا كان الذي يأتيك رِئْياً تراه، أي: جِنٌّ تراه، ولا تستطيع رَدَّه، طلبنا لك الطب، وبذلنا فيه أموالنا، حتى نُبْرِئك منه، ندفع من أموالنا ما تحتاجه من علاج!

ظل عتبة يَعْرِض ما عنده، ورسول الله ﷺ يستمع إليه، فلم يقاطعه حتى انتهى من كلامه. سأله النبي ﷺ قائلاً: (أَقد فرغت من كلامك)؟ أجاب عتبة: نعم. قال له النبي ﷺ: فاسمع مني.

تأهب عتبة كي يسمع رسول الله ﷺ، لا شك أنه كان يأمل أن يقبل شيئاً ممَّا عرضه عليه، لكن الرد لم يكن كلاماً من عند البشر، بل قرآناً من رب العالمين، قرأه رسول الله ﷺ على مسامع عتبة، فقال: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿حم، تَنزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ، بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لا يَسْمَعُونَ، وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَاعْمَلْ إِنَّنَا عَامِلُونَ﴾.. استمر رسول الله ﷺ يقرؤها عليه.

كان عتبة يستمع القرآن باهتمام، بل أنه كان متأثراً بما سمع، كان ذلك واضحاً على ملامح وجهه، بل أنه عَدَّل جلسته، ووضع يديه خلفه، وهو يستمع القرآن.

انتهى رسول الله ﷺ من تلاوته، سجد مكانه، كان عتبة مأخوذاً بما يرى ويسمع، فلما فرغ النبي ﷺ من سجدته، قال لعتبة: (سمعت يا أبا الوليد ما سمعت، فأنت وذاك).

نهض عُتبة تاركاً رسول الله ﷺ جالساً مكانه، عاد إلى رجال قريش، الذين كانوا جالسين عند الكعبة، منتظرين عودته، كي يخبرهم بنتيجة حواره مع رسول الله ﷺ، فلما رأوه مقبلاً نحوهم، لاحظوا أن ملامح وجهه قد تغيرت، حتى أن أحدهم قال: نحلف بالله، أن أبا الوليد قد جاءكم بغير الوجه الذي ذهب به.

وصل عتبة إلى مجلسهم، واتخذ مكانه بينهم، سألوه في لهفة: ماذا وراءك يا أبا الوليد؟ هيا تحدث، أخبرنا بسرعة.

قال لهم عتبة: أتسألون ما ورائي؟ والله لقد سمعت قولاً ما سمعت مثله قط، والله ما هو بالشعر، ولا بالسحر، ولا بالكهانة، لم يكتفِ عتبة بذلك، بل قال لهم رأيه بصراحة، ونصحهم قائلاً: أطيعوني واتركوا هذا الرجل يمضي في دعوته.. اتركوه.. اعتزلوه.. فوالله سوف يكون للكلام الذي سمعته منه، نبأ عظيم.

واصل عتبة كلامه قائلاً لهم: اتركوه وانتظروا ما سوف يحدث فيما بعد، فإن واجه العرب، وانتصروا عليه، تكونوا قد تخلصتم منه بأيدي غيركم، أما إذا ظهر وانتصر على العرب، وأصبح مَلِكاً عليهم، فإن مُلْكه سيكون مُلْككُم، وعزُّه عِزَّكم، وكنتم أسعد الناس به.

كان كلام عتبة مفاجأة لهم، فهم لم ينتظروا منه ذلك، لذا فقد قالوا له: والله لقد سَحَرَك بلسانه يا أبا الوليد. إلا أن عُتبة قال لهم: هذا رأيي، فاصنعوا ما بدا لكم.

لم يكن من السهل عليهم، أن يعلنوا استسلامهم، لذا فقد لجأوا إلى طريقة أخرى!

في العدد القادم، نواصل رحلتنا مع الحبيب محمد ﷺ.

قال تعالى في الآية ١٣: ﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾ وصى الله جميع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، بالائتلاف والجماعة، ونهاهم عن الافتراق والاختلاف.

يجب أن نُطَبِّق مبدأ الشورى، وذلك لاجتناب الفُرقة، والشورى تكون في كل أمر من أمور حياتنا، كبيرها وصغيرها، وهي أصل من أصول الإسلام العظيمة، وسياج لحماية منهاجه في كل أمور الحياة، لأن الخلاف أمر طبيعي ومتوقع، ونظراً لأهمية هذا المبدأ في الإسلام سُمِّيت هذه السورة: سورة الشورى.

قال تعالى في الآية ٣٨: ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾.

إسألوا أهل الذكر

الوضوء بالماء الساخن

● **هل يجوز الوضوء بالماء الساخن؟**

رُبى محمد عبد المعطي
مسقط - سلطنة عمان

●● نعم يجوز، إلا إذا كان شديد الحرارة، لدرجة تعوق المسلم عن إسباغ الوضوء وإتمامه.

الصلاة خير من النوم

● **ماذا نقول حينما نسمع المؤذن في صلاة الفجر يقول: (الصلاة خير من النوم)؟**

حسن ميسر
الموصل - بغداد

●● قل: (صَدَقْتَ وبَرَرْت)، أما بقية الأذان فإننا نردده خلف المؤذن بصوت منخفض، فإذا قال الله أكبر، نقول: الله أكبر، وإذا قال: أشهد ألا إله إلا الله، نرددها بعده.. وهكذا، أما إذا قال: (حي على الصلاة) وكذلك: (حي على الفلاح) فإننا نقول: لا حول ولا قوة إلا بالله.

صلاة فجر الجمعة

● **هل تُستحب قراءة سورة معينة، بعد الفاتحة في صلاة الصبح يوم الجمعة؟**

فهد عبد الله محمد
السعودية

●● نعم، يُسْتَحَبُّ قراءة سورة: (الم السجدة، وسورة: (هل أتي على الإنسان).

أبو الظرفاء

من بلاد نائية

سيناريو: محمد قنديل

رسوم: فارس قره بيت

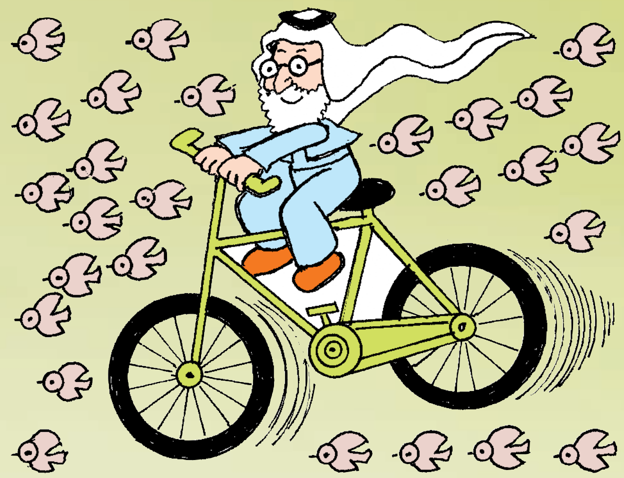




سبلا لا ش
فششش
أشكرك يا سيدي لقد أنقذت حياتي
من أنت على أي حال ؟
أنا رسول من بلاد الأسكيمو وأريد مقابلة والي المدينة
سأقودك إليه
وفيما بعد
جئت من أجل أن نتعاون معاً يا سيدي
كيف ؟
نريد أن نبيع لكم الثلج ، ونشتري التمر لنصنع المربى
مربى .. هل هي مفرقعات !
قبل ذلك نريد أن نعرف ماذا تشبه الحياة في الأسكيمو
أحضر لي ملاءة بيضاء وسأشرح لك .
المشهد هناك مثل هذه الملاءة ، نجلس أمامها طوال الأيام والشهور والسنوات

■ تمت ■





كَيْفَ يُمْكِنُ أن يَحْصل ذَلك؟

قَالَ بوصالح: وأنَا شاب أذكر أنني كُنْت أركب دراجتي عَلَى ارتفاع ٨٠٠ متر فوق سطح البحر. قَالَ خميسووه مُعترضاً: الدراجة لا يُمْكِنُ أن تطير فِي الجو لهذا الارتفاع. مستحيل. قَالَ بوصالح: أنَا صادق فيما أقول.. فَقَطْ كُنْت عَلَى هَذا الارتفاع عَلَى دراجة أقسم. مَا قَالَهُ بوصالح صحيح مائة بالمائة.. كلنا تَقْريباً نسير ونعيش فوق سطح البحر، بعض البلدان تقع عَلَى ارتفاع ١٢٠٠ متر عَنْ سطح البحر مَثَلاً، فإذا كَانَ إنسان يسير عَلَى أحد شوارعها سواء كَانَ عَلَى قدميه، أوْ عَلَى دراجة نقول: أنه يسير عَلَى ارتفاع ١٢٠٠ متر فوق سطح البحر، ولا نقصد أنه يطير فِي طائرة كَمَا فهم خميسووه مِن كلام بوصالح. والآن.. هَلْ تصدقونني إذا قلت لكم أن عمي يحلق كل يوم عشر مرات؟ كَيْفَ يُمْكِنُ أن يَحْصل ذَلِكَ؟ فكروا..

استعد أيها المحامي؟

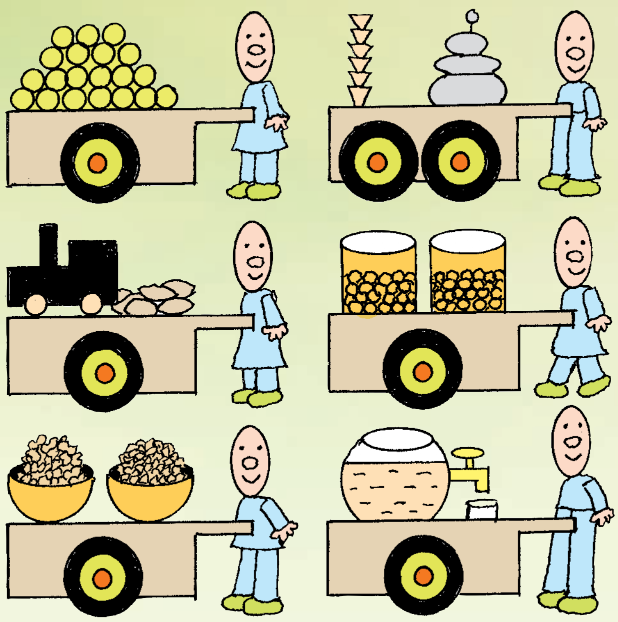
قررنا أن تَكُون مُحَامِيًّاً وتدافع عَنْ قرار أصدره مدير المدرسة يمنع فِيهِ أي طالب مِن شراء طعام مِن الباعة المتجولين.. هَلْ تستطيع أن تدافع عَنْ هَذَا القرار، وتقنع الطلبة بهِ. لَوْ كُنْت مكانك، لدافعت بما يأتي:

أولاً: المدرسة تبيع الطعام للطلبة، وهَذَا الطعام مُراقب، ويخضع لشروط صحية تحافظ عَلَى صحة الطالب، عَلَى عكس مَا يباع خارج المدرسة، إذن فالقرار مِن أجل مصلحة الطالب.

ثَانياً: داخل المدرسة تحدد الإدارة أسعار المواد التي تُبَاعُ للطلبة بِشَكْل عادل، وَبِذَلِكَ لن يتعرض الطلبة للغش، أوْ رفع الأسعار مِن قبل البائعين الَّذِينَ يتعاملون معهم خارج المدرسة.

ثالثاً: الباعة المتجوِّلون لا يتقيَّدون عادة بالقوانين أوْ الشروط الصحية، لِذَلِكَ لا يُمْكِنُ الاعتماد عَلَيْهِم فِي الشراء.

هَلْ تستطيع أن تضيف بعض النقاط التي يُمْكِنُ الدفاع بها عَنْ هَذا القرار. والآن.. لَوْ أخبرتك أن والدك منعك مِن الذهاب إلى أي رحلة مدرسية، وأنْت تُريد الذهاب ما هِيَ النقاط التي ستثيرها فِي الدفاع عَنْ مطلبك لتقنع والدك؟



تمارين حل المشكلات:

نشيط يحب الرسم. لن تَكُون هَذِهِ مفاجأة بالنسبة لكم، لَكِن المُشْكِلَة التي يعاني مِنْهَا نشيط أنه لا يَجِدْ مِن يرى رسوماته سوى أصدقائه المقربين الَّذِينَ أشادوا فيها، وَلَكِنَّهُ يُريد أن يُصبح مثل الفنانين الكبار، يقيم المعارض ليشاهد النَّاس رسوماته. تحدث مَع الجمل صابر عَنْ هَذِهِ المُشْكِلَة فاقترح عَلَيْهِ مَا يأتي..

أولاً: أن يَذْهَب نشيط إلى مدرس الفن فِي مدرسته، ويطلب مِنْهُ أن يعمل لَهُ معرض فِي اليوم المفتوح المدرسي، أوْ فِي أي يوم نشاط مدرسي.

ثَانياً: يُمْكِنُ أن يعرض نشيط لوحاته فِي بيته عَلَى الجدران، ويدعو الأصدقاء والجيران لمشاهدة معرضه.

أصدقاء ماجد




موزة سعيد
الشارقة [الامارات]


براءة محمد
إربد [الأردن]


عبدالله جابر
طلخا [مصر]


ثابت خليفة
[سلطنة عمان]


عبدالله عمرو
القاهرة [مصر]


أحمد علي حمد
أبوظبي [الامارات]


عبدالله قاسم
جدة [السعودية]


سهى الصافي
المنستير [تونس]


هبة عاطف
[مصر]


إسلام أحمد
مسقط [سلطنة عمان]


فارس ديب
أبوظبي [الامارات]


رؤى عبدالمطلب
حماة [سوريا]


دعاء نبيل
المنصورة [مصر]


صفية جمال
أبوظبي [الامارات]


حسين عبدالله
القطيف [السعودية]


براء ناشد
حلب [سوريا]


ريم عبدالرحمن
كيفان [الكويت]


أريج أحمد
أبقيق [السعودية]


سمر عبدالمعطي
القاهرة [مصر]


يوسف موسى
إربد [الأردن]


شهيرة جمال
جبروة [سلطنة عمان]


هند عثمان
دبي [الامارات]


آية خلف
سوهاج [مصر]


بدر حمزاوي
بن سليمان [المغرب]


عبير خليفة
المضيبي [سلطنة عمان]


سلمى مطر
الشارقة [الامارات]


طارق نبيل
المنوفية [مصر]


عبدالرحمن محمد
صنعاء [اليمن]


مريم خالد
الشارقة [الامارات]


أفراح خليفة
عبري [سلطنة عمان]


غيداء فهد
الرياض [السعودية]


شيخة حمد
المضيبي [سلطنة عمان]

تعلَّم الانترنت مع زكية الذكية



إعداد: أحمد عمر * أحمد ريَّان



فزاع الامارات

موقع (fzaa3) فزاع، هو موقع لسمو الشيـخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، يحتوي على المنتديات المنوِّعة وألبوم للصور وقصائد للشيخ حمدان بصوته، يمكنك الاستماع إليها وإنزالها من الموقع والاحتفاظ بها على حاسبك.

* عنوان الموقع:
www.fzaa3.com

● الوصلة (منتدى فزاع) للمنتديات.

● الوصلة (ألبوم الصور) ألبوم صور.

● الوصلة (قصائد فزاع) قصائد وأغانٍ.

صحة وعافية



الموقع (wasfasahla) من المواقع التي تهتم بالطعام وصحة الإنسان، يحتوي على وصفات سهلة للأطعمة المتعددة، بالإضافة إلى معلومات ونصائح للاهتمام بصحتك من خلال تناول الأطعمة الصحية، كما يحتوي على برامج وموضوعات خاصة بإنقاص الوزن والرشاقة.

* عنوان الموقع:
www.wasfasahla.com

● الوصلة (cooking) وصفات للطبخ.

● الوصلة (health) معلومات ونصائح صحية.

● الوصلة (diet and fitness) لإنقاص الوزن والرشاقة.

تعارف بالانترنت



● حسن أسامة حسن (١٢ سنة) الهواية: كرة القدم. الرفاع الشرقي. البحرين
* بريد إلكتروني:
bo_ali_55@hotmail.com



● حنان أفقاس (١٢ سنة) الهواية: الرسم. المحمدية. المغرب
* بريد إلكتروني:
hanane_so@hotmail.com



● أحمد خالد أحمد (١٣ سنة) الهواية: السباحة وكرة القدم. صنعاء. اليمن
* بريد إلكتروني:
khhd_2008@hotmail.com



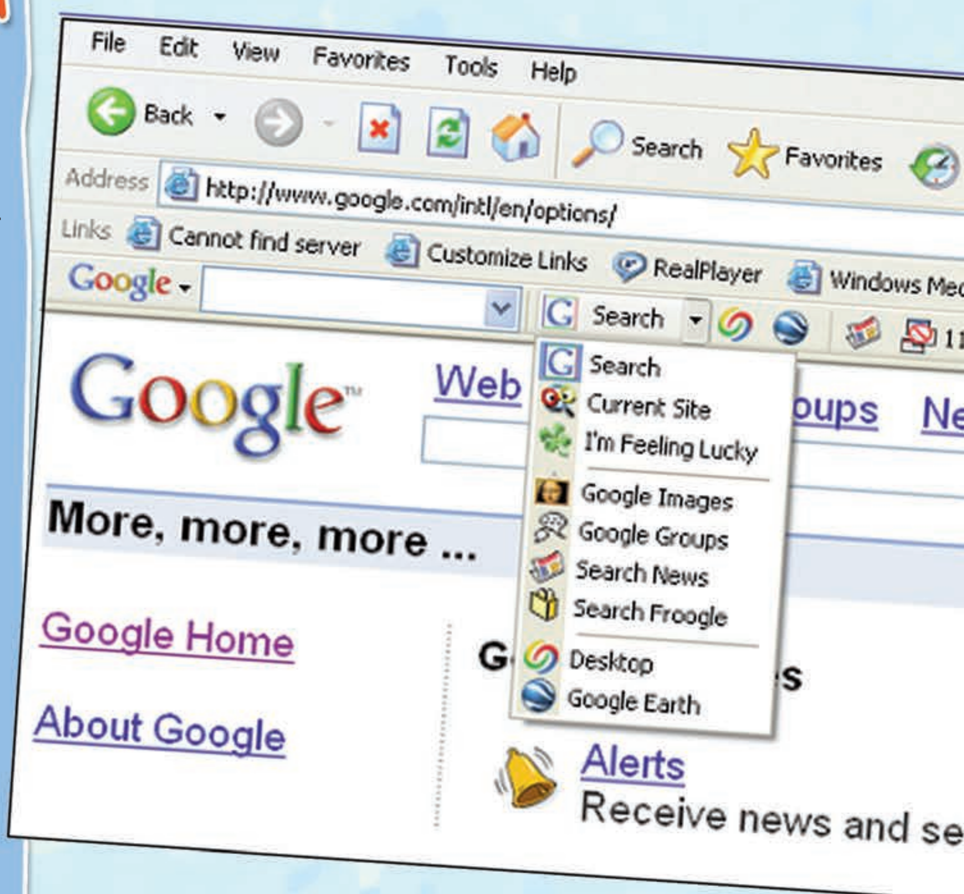
● محمد محمدي فوزي (١٣ سنة) الهواية: القراءة والرسم. الاسكندرية. مصر
* بريد إلكتروني:
moh2_red@hotmail.com



● بدور شكري كردي (١٤ سنة) الهواية: القراءة. حلب. سوريا
* بريد إلكتروني:
bdourkordi@maktoob.com



● محمد جمال قمر (١٢ سنة) الهواية: كرة القدم. الباطنة شمال. سلطنة عمان
* بريد إلكتروني:
me_do1002000@yahoo.com



محرك البحث جوجل.. في الواجهة

جوجل (google) من أهم المحركات البحثية على شبكة الانترنت، التي تزداد أهمية يوماً بعد يوم، نظراً لما تقدمه من خدمات وبرامج مساعدة تجعل العمل على الشبكة أكثر سهولة، وسنتناول بعض من هذه البرامج المساعدة في الأعداد القادمة بإذن الله.

يمكنك جعل محرك البحث (google) على شريط الأدوات للمتصفح الذي تعمل عليه (انترنت اكسبلورر) أسفل المكان المخصص لكتابة العناوين، من خلال إنزال برنامج (google tool bar) الذي يمكنك إنزاله من الموقع على العنوان التالي:

www.google.com

من الصفحة الرئيسية للموقع اضغط الوصلة (more) تنتقل إلى صفحة تحتوي على برامج وخدمات (جوجل)، اضغط الوصلة (toolbar) تنتقل إلى صفحة أخرى، اضغط الوصلة:

(download google tool bar) يظهر مربع حوار، اضغط الزر (save) يتم إنزال البرنامج.

قم بتثبيته وسوف يظهر لك شريط أدوات جديد خاص بخدمات (google) البحثية.

الرسالة.. وصلت

عندما تريد التأكد من وصول رسالة تم ارسالها بالبريد الإلكتروني إلى صديق أو شخص ما، ربما تنتظر وقتاً طويلاً في قلق حتى يقوم بالرد المنتظر، حينها ستتأكد أنه قام بفتح الرسالة وقرأها.

يمكنك من خلال برنامج البريد الإلكتروني (أوت لوك أكسبرس) التأكد من وصول رسالتك، وأن الطرف الآخر قام بقراءتها وذلك من خلال الخطوات التالية:

- بعد أن تقوم بتحرير الرسالة وإعدادها، وقبل أن تهم بإرسالها، اختر الأمر:

(request read receipt) من القائمة (tools) يقوم هذا الأمر بطلب رد على رسالتك من المستقبِل، تفيد بقراءته للرسالة، ويظهر هذا الطلب عند فتح المستقبِل الرسالة في صورة مربع حوار يطلب منه إرسال رسالة أوتوماتيكية للمرسل تفيد بفتحه وقراءته للرسالة البريدية.

- أما إذا أردت أن تشمل جميع رسائلك على هذا الطلب (إشعار تأكيد بفتح وقراءة رسائلك) قم بإعداد برنامج (أوت لوك أكسبرس) على النحو التالي:

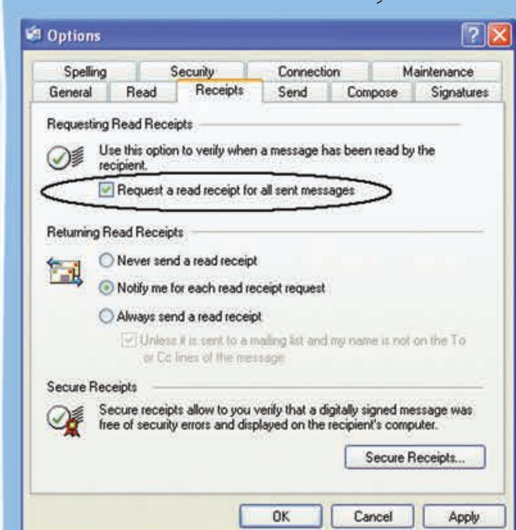
١- من النافذة الرئيسية للبرنامج، اختر الأمر (options) من القائمة (tools).

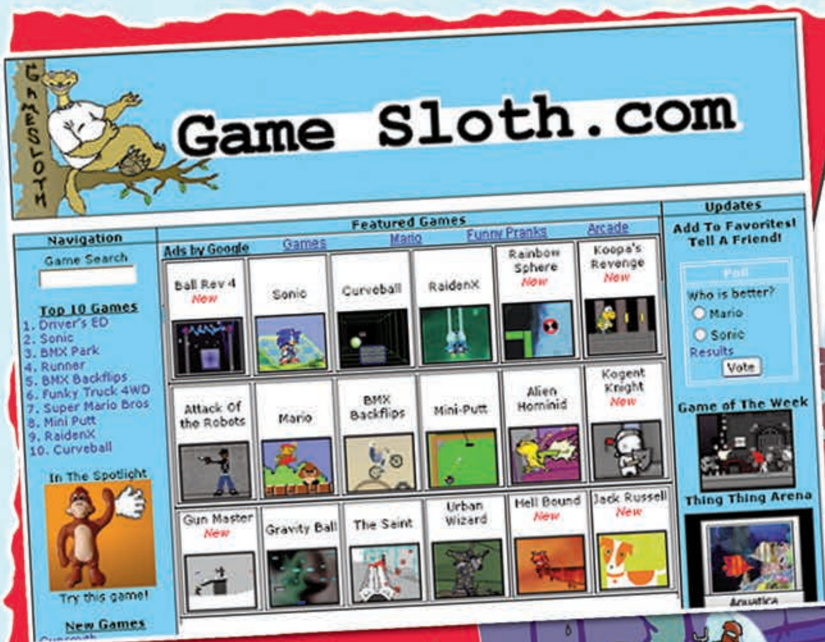
٢- اضغط الأمر (receipts) أعلى النافذة (options).

٣- اضغط المربع (ضع علامة √) جانب العبارة:

request a read receipt for all sent messages

٤- اضغط الزر (ok) ستوقع جميع رسائلك بطلب رد من المستقبِل.











ألعاب فيديو

إذا كنت من محبي ألعاب الفيديو القديمة (ماريو، سوني، صيد البط، الروبوت) بالإضافة إلى ألعاب الآكشن والمغامرات والحروب، فإن الموقع (game sloth) يحتوي على الكثير منها على العنوان التالي:

www.gamesloth.com

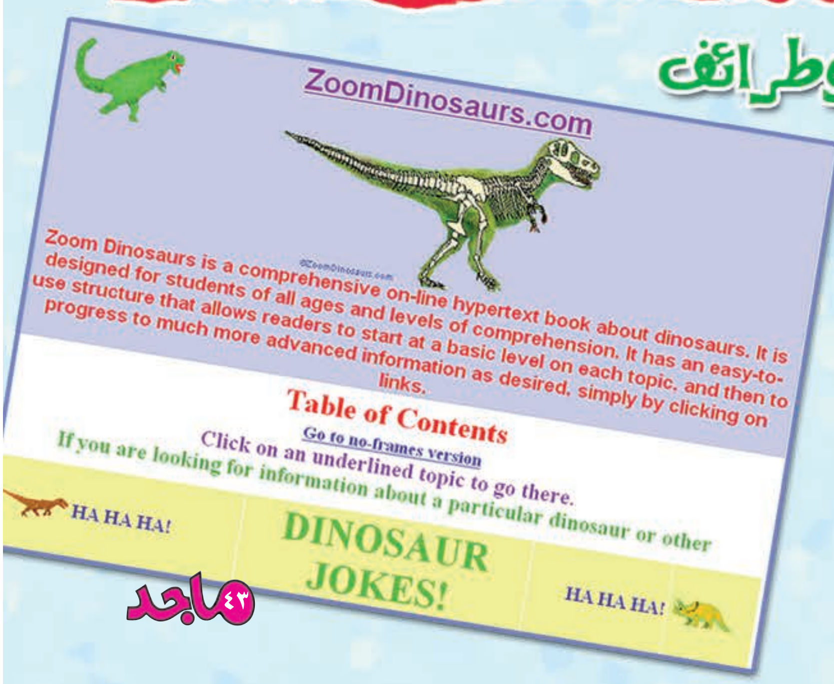
من الصفحة الرئيسية للموقع تجد ثلاث قوائم تحتوي على الألعاب:

- القائمة (action) ألعاب الآكشن.
- القائمة (puzzles) الألغاز.
- القائمة (edacra) ألعاب متنوِّعة.





الديناصورات.. معلومات وطرائف

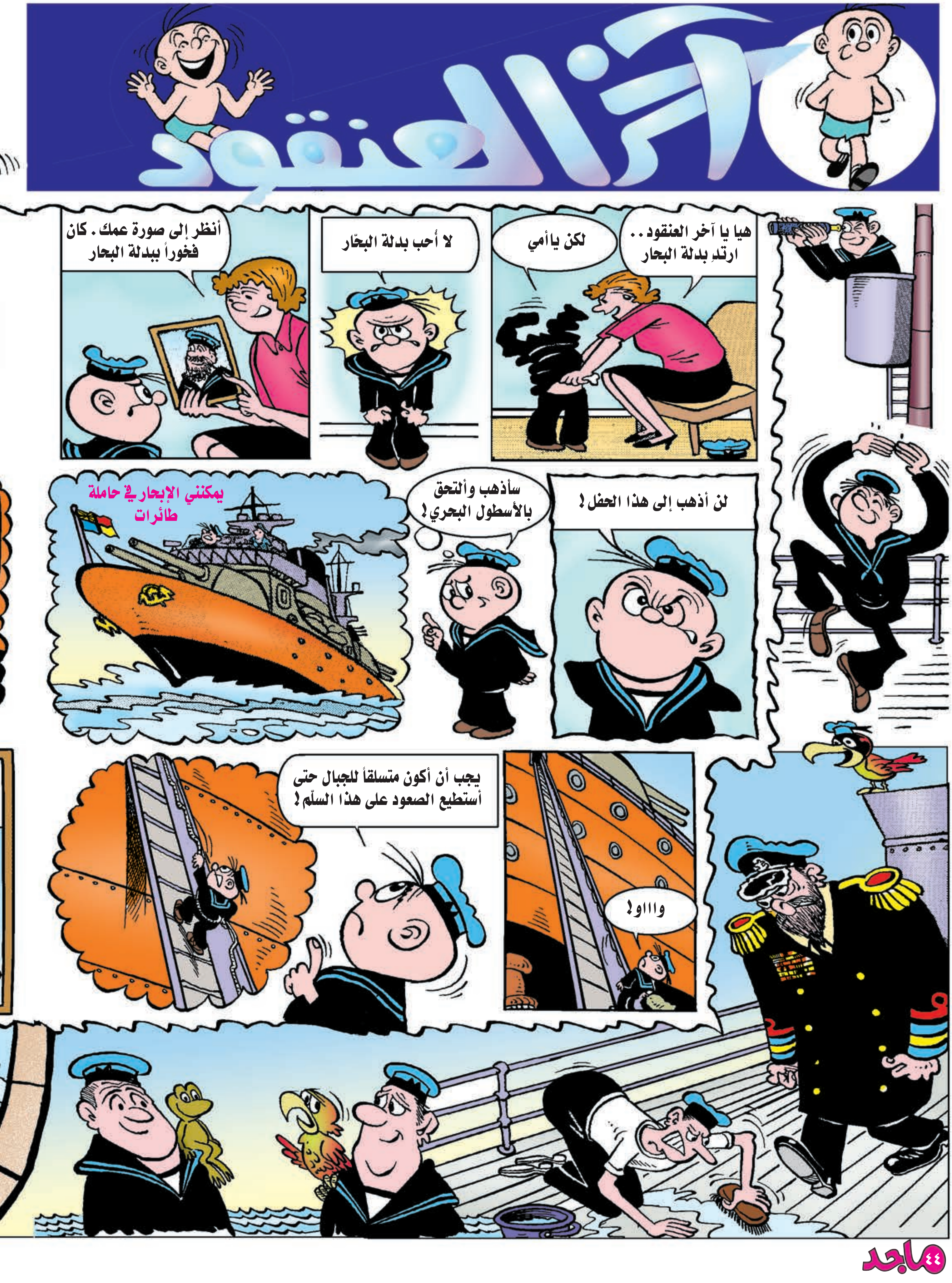


للتعرف على الديناصورات من خلال المعلومات التي تدور حول حياتها وأنواعها وطرائفها، حتى النكات التي تقال عليها، فإن الموقع (zoom dinosaurs) من المواقع التعليمية المتميزة للديناصورات، التي تناسب جميع المراحل السنية.

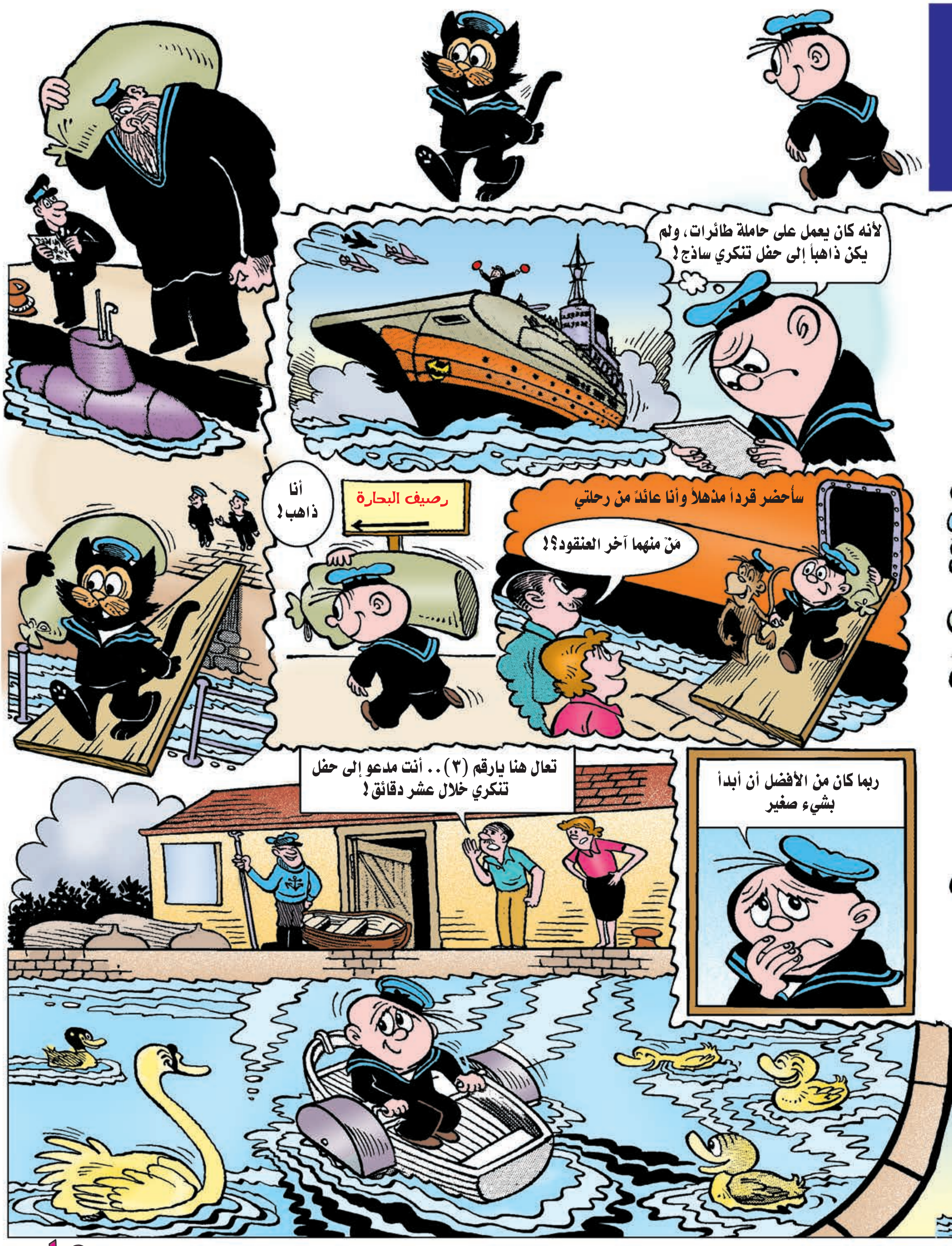
* عنوان الموقع:

www.zoomdinosaurs.com

- الوصلة (dino info pages) معلومات عن الديناصورات.
- الوصلة (list of dino) أنواع الديناصورات.
- الوصلة (dino fun) نكات وطرائف الديناصورات.



آخر العنقود
هيا يا آخر العنقود.. ارتدِ بدلة البحار
لكن يا أمي
لا أحب بدلة البحّار
أنظر إلى صورة عمك. كان فخوراً ببدلة البحار
لن أذهب إلى هذا الحفل!
سأذهب وألتحق بالأسطول البحري!
يمكنني الإبحار في حاملة طائرات
وااااو!
يجب أن أكون متسلقاً للجبال حتى أستطيع الصعود على هذا السلّم!



لأنه كان يعمل على حاملة طائرات، ولم يكن ذاهباً إلى حفل تنكري ساذج!
سأحضر قرداً مذهلاً وأنا عائدٌ من رحلتي
مَنْ منهما آخر العنقود؟!
رصيف البحارة
أنا ذاهب!
ربما كان من الأفضل أن أبدأ بشيء صغير
تعال هنا يارقم (٣).. أنت مدعو إلى حفل تنكري خلال عشر دقائق!

ارسمني من فضلك

رسوم : شافي

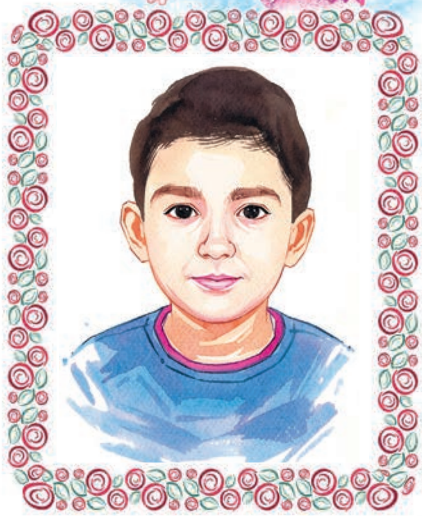






- ميثاء سيف عبيد
- المدرسة الإنجليزية
- الشارقة . الامارات





- حمزة يونس عودة
- مدرسة عمر بن مسعود
- عبري . سلطنة عمان





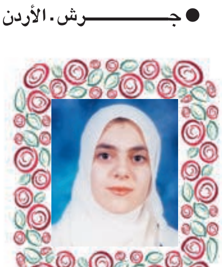


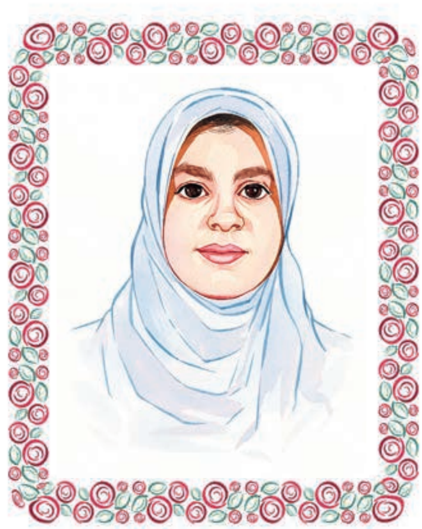
- الحسن خالد الشهادي
- مدرسة السلام
- عمران . اليمن





- إيلاف عبدالرحمن جقلان
- مدرسة الشهيد عبدالناصر أقرع
- حلب . سوريا





- سلام محمد خالد
- مدرسة وادي الدير
- جرش . الأردن





- إيدير أيت جدي
- مدرسة أم المؤمنين
- أكادير . المغرب

■ **حكاية من السويد:**

الأمنيات الثلاث

يكتبها: رؤوف وصفي ❖ يرسمها: نبيل تاج

منذ زمن طويل مضى عاش مزارع عجوز وزوجته بمزرعتهما بالقرب من مدينة «مالمو» بالسويد، ولم تكن هذه المزرعة تزيد عن قطعة أرض صخرية صغيرة قريبة من النهر، تحيط بها سلسلة من التلال تكثر فيها أشجار الصنوبر والشجيرات الكثيفة. وكان المزارع وزوجته راضيين وقانعين بما وهبهما الله، يشعران بالسعادة لتمتعهما بالصحة الجيدة.

وفي وقت متأخر من إحدى ليالي الشتاء، سمعا طرقاً على باب كوخهما الخشبي. فتح المزارع الباب على مصراعيه، فوجد أمامه ثلاثة رجال يرتدون ملابس فاخرة فضفاضة ويضعون على رؤوسهم قبعات عالية أنيقة.

قالوا له:

– إننا في طريقنا إلى قصر الملك، ولكن لازال الطريق طويلاً أمامنا. هل تسمح لنا بقضاء هذه الليلة عندكم؟

قال المزارع:

– تفضلوا.. تفضلوا.

لم يدَّخر هو وزوجته جهداً في توفير الراحة لضيوفهما، وتناول الزائرون عشاءً خفيفاً ساخناً عبارة عن وجبة بسيطة، لكنها أفضل ما تستطيع المرأة تقديمه لهم. وضع المزارع قطعاً من الخشب في المدفئة الحجرية، حتى تتأجج نارها، وهكذا سرى الدفء والسرور في أرجاء الكوخ البسيط.

بعد انتهاء الضيوف الثلاثة من تناول طعامهم، أحضرت الزوجة ملاءات للأسرَّة وألحفة وثيرة صنعتها بنفسها في العام الماضي. وبعد أن تأكد الزوجان من أن ضيوفهما ينعمان بالراحة، تمنيا لهم نوماً هادئاً، وذهبا إلى حجرتهما الباردة حيث قضيا ليلتهما. وفي الصباح كان الزائرون قد اختفوا تماماً!

كان ذلك يوم اثنين، فثبَّت المزارع وزوجته حصانهما الصغير ذا الفراء الكثيف، في الزلاجة، وانطلقا فوق جليد النهر المتجمد إلى سوق المدينة لشراء احتياجاتهما الأسبوعية. عندما عادا أخبرا جيرانهما عن الضيوف الذين زاروهما الليلة الماضية. لكن بعد بضعة أيام، نسي المزارع وزوجته كل شيء عن تلك الزيارة.

انقضى الشتاء وأقبل الربيع، وحدثت في المزرعة الصغيرة العديد من الأمور العجيبة فعندما ذاب الجليد تحت أشعة الشمس، بدا وكأن الصخور في المزرعة قد ذابت أيضاً، وسرعان ما امتد حقل طويل واسع عبر ضفتَي النهر القريب.

بدأ المزارع المندهش، في حرث الحقل ونثر بذور المحاصيل، وكان غريباً أنه بمجرد وضع البذور في تربة الأرض الخصبة، كانت الأفرع الصغيرة للنبات تنبت لفورها!

بعد الربيع أقبل الصيف، وتوافد الناس من جميع أنحاء



ريف السويد، لمشاهدة هذا الحقل العجيب الذي تنمو فيه سنابل القمح أطول من قامة الإنسان.

وفي نفس الوقت وضعت بقرة المزارع عِجلتين صغيرتين جميلتين لونهما بني فاتح. على الرغم من أن البقرة الأم لم تكن حلوباً، إلا أنها كانت تملأ للمُزارع وزوجته كل ليلة وكل صباح، وعاءً كبيراً من الحليب، بل واستمرت تفعل ذلك طوال أيام الشتاء التالي. كما أن دجاجاتهما القليلة، أصبح لكل منها مايزيد على إثني عشر كتكوتاً. حتى أن المزارع الطيب اضطر لبناء قفص جديد كبير الحجم من الخيزران، لإيواء هذا القطيع الضخم من الدجاج. وكان المزارع وزوجته يتساءلان دائماً:

– ما الذي حدث؟!

وذات يوم بينما كان المزارع في الغابة يجمع الحطب للشتاء القادم، وجد أن الشجيرات التي توجد أسفل التلال قد اختفى بعضها، وظهرت مكانها وديان واسعة من المروج والأعشاب الخضراء. وبدلاً من البقرة الوحيدة التي ظلت عندهما لسنوات، بدأ المزارع وزوجته يفكران في إمكانية تربية قطيع من الأبقار، ثم فيما بعد إنشاء مشروع لإنتاج الحليب والجبن والزبد.

لم يصدق المزارع وزوجته كل هذا الحظ السعيد الغريب، فبعد سنوات عجاف طويلة أصبحا في بحبوحة من العيش. ولكن لم يشعر كل الناس بالسعادة بسبب النجاح الذي لازم المزارع الطيب وزوجته. فعلى الجانب الآخر من النهر، كان أحد جيرانهما يراقب تطور حال المزارع وزوجته بشك وحسد وحقد.

كان هذا الجار يمتلك مزرعة كبيرة بحالة جيدة، وكذلك منزلاً كبيراً ومخازن حبوب ضخمة، كانت تمتلىء إلى آخرها وقت الحصاد. أما ماشيته العديدة فقد انتشرت في أرجاء الريف السويدي لمسافة كيلومترات من كل جانب. على الرغم من كل ثروة هذا الجار، فقد كان يكره الخير الذي فاض بأعجوبة على المزارع وزوجته.

أخذ يتساءل:

– ترى كيف حدث له ذلك كله؟! ثم أدرك أن كل هذا لابد أن يكون قد تم بمعرفة الزائرين الثلاثة الأثرياء، الذين قال له المزارع أنهم زاروه في الشتاء الماضي. لابد أنهم تركوا له كيساً ممتلئاً بالذهب،لقاء ضيافته الكريمة لهم.

وبينما كان هذا الجار الثري يغلي من الغضب والحنق، مضى فصل الصيف ولفّ فصل الشتاء الجديد الريف السويدي بعباءته البيضاء.

وذات يوم، وفي وقت متأخر من الليل، تعالت الطرقات على باب المنزل الكبير للجار الثري، لم يكن القادمون سوى الزائرين الثلاثة ذوي الملابس الفاخرة الفضفاضة والقبعات العالية الأنيقة.

سألوا الجار الثري:

– هل يمكننا المبيت لديكم الليلة؟ إننا في طريقنا إلى قصر الملك، لكن الطريق لازال طويلاً أمامنا؟

شعر الجار بالسعادة البالغة، وأدخلهم إلى الردهة وأحضر لهم أفضل المقاعد الوثيرة، ثم أسرع بإيقاظ زوجته التي هرعت لإعداد وجبة رائعة عبارة عن أوزة محشوة بالأرز، احتاجت إلى عدة ساعات لطهيها، وأطباق كبيرة من الخضروات بالزبد ثم أنواع كثيرة من الفاكهة. وبذلت الزوجة جهداً كبيراً في ذلك.

وبعد تناول الطعام، اصطحب الجار الزائرين الثلاثة إلى حجرة نومهم، وعندما استراح الجار وزوجته في آخر اليوم، لم يخلدا للنوم وإنما أخذا





يفكران في المكافأة الضخمة التي تنتظرهما.

جاءت أول علامات النشاط، بعد الفجر بقليل، حيث استيقظ الجار واستعد لتحية ضيوفه المحترمين، الذين قالوا له:

– لقد استرحنا جيداً، لكن ليس لدينا أي وقت لتناول الإفطار، فيجب أن نواصل رحلتنا فلا يزال الطريق أمامنا طويلاً.

واصلوا حديثهم قائلين:

– كنتما طيبين جداً معنا، وتعبيراً عن امتناننا لكما، فإننا سوف نلبي أول ثلاث أمنيات لكما. ودون أن يودعهم، انطلق الجار فوراً إلى زوجته ليبلغها بهذا الخبر الرائع. تساءل وزوجته عما يمكن أن تكون تلك الأمنيات، وما الذي لم يحققانه بالفعل ويتمنيان تحقيقه. واكتشف الجار وزوجته أن ذلك مشكلة كبيرة! ولم يتفقا بشأنها طوال اليوم. لم يقر الجار ما إذا كان يريد المزيد من الأرض أو عدداً أكبر من الماشية أو كلاهما معاً. أما الزوجة فكانت مشتتة بين رغبتها في الحصول على قلادة من الماس أو اقتناء معطف من فراء المنك.

زمجر الجار قائلاً:

– معطف آخر من الفراء! ياليتك ولدت وعليك فراء! حتى تتوقفين عن كل هذا الحديث عن معاطف الفراء، إلى الأبد!

بمجرد أن انتهى من هذه الكلمات، حتى حدث أمر عجيب! فقد فوجيء لدهشته البالغة، بتحوُّل زوجته إلى دب ضخم بفراء أبيض. وبعد أن أدركت الزوجة ما أصبحت عليه، صاحت:

– أنظر ماذا فعلت بي! فكم أتمنى ألاَّ يكون لك لسان في فمك!

وحدث ذلك بالفعل، وأصبح الجار أبكم لا يتكلم. ولم يعد حتى قادراً على أن يتمنى أي شيء. وبقيت الآن الأمنية الثالثة، وعاد للجار لسانه وارتدَّت الزوجة إلى طبيعتها البشرية. وأصبحا - لأول مرة - راضيين قانعين بحياتهما.

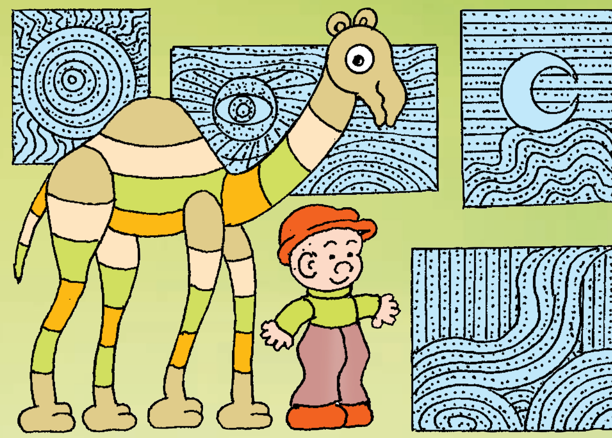
■ تمت ■



تمرينات يحيا الذكاء

يكتبها: أبوفروة الرجبي

يرسمها: حجازي

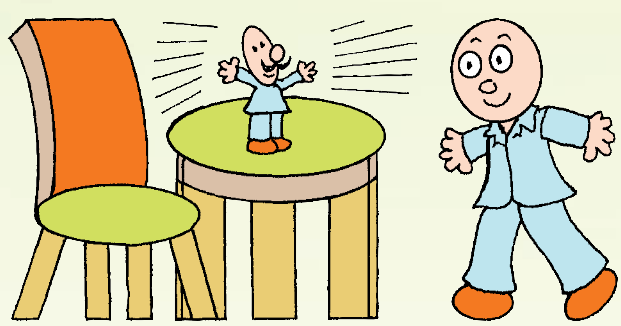


ثالثاً: يستطيع نشيط أن يتفق مَع أحد المراكز الثقافية المتخصصة مِن خِلال والده عَلَى إقامة معرض خاص، وَهُنَاكَ الكثير مِن هَذِهِ المراكز التي تتيح مثل هَذِهِ الفرص للأطفال.

رابعاً: أن يصور نشيط رسوماته عَنْ طريق الحَاسُوب، ثمَّ ينسخها عَلَى أقراص مدمجة ويوزعها عَلَى المعارف، والنَّاس الآخرين.

والآن:

هَلْ تستطيع أنْتَ أن تفكر بحلول أخْرَى غَيْر التي فكر بهَا الجمل صابر؟



تمرين ماذا لَوْ؟

أطلق لخيالك العنان، وتخيل لَوْ استيقظت مِن النوم فوجدت أمامك قزماً قصيراً جداً لا يتجاوز طوله ١٠ سنتيمترات.. ماذا سيحصل معك؟ هَلْ ستخبر وسائل الإعلام عنه؟ هَلْ ستصدق نفسك؟ ما هِيَ المغامرات التي تقومان بها سوياً؟ هَلْ سيصبح صديقك؟ هَلْ ستتغير حياتك بسببه؟

تخيَّل

أنظر إلى هذه الصورة، ثم أغمض عينيك وحاول أن تتخيَّل ماذا تقول كل شخصية في البالون الفارغ؟





● قارن ما توصلت إليه من تعليقات وتلك التي توصَّل إليها الرسام.

بستان المعرفة

إعـداد: مجدالدين فهمي



حلوى تزيد الأطفال طولاً!

لتعويض النقص الحاد في المواد الغذائية، تسعى كوريا الشمالية إلى تطوير حلوى مفيدة للأطفال تساعد على زيادة وزنهم وطولهم.

وعلى عكس الطرق والعقاقير الطبية التي تساعد على النمو، فإن هذه الحلوى لا تحتوي على هرمونات وليس لها آثار جانبية ضارة.

تأمل كوريا الشمالية أن يتناول الأطفال بانتظام هذه الحلوى المغذية المصنوعة من الطحالب البحرية والبقول والسمسم والجزر



كيف ظهرت الانترنت؟

الشبكة الدولية للمعلومات «الانترنت» هي أعظم تقدم حققه الإنسان في مجال الاتصالات، معتمداً على إنجازات سابقة كانت بدايتها توصل فريق من العلماء البريطانيين إلى إمكانية نقل المعلومات من جهاز كمبيوتر لآخر عبر جهاز وسيط يعرف حالياً بإسم «مودم».

عالم الطبيعة الإنجليزي «تيم بيمرزلي» هو أول من كتب شهادة الميلاد الرسمية للانترنت عام ١٩٨٩، باعتبارها وسيلة لإتاحة الفرصة لأي شخص للحصول على المعلومات التي يريدها في أي وقت.

كان نمو الانترنت محدوداً في بدايته، حتى نجح الباحثان «مارك أندرسين» و«إيريك بيتا» في تطوير برنامج تصفُّح الانترنت في يناير ١٩٩٣.



رضيعة.. تتسلق الجبال!

تمكنت طفلة بريطانية تبلغ من العمر عامين فقط تسلق أعلى قمة جبلية في انجلترا! كان والدا الطفلة «أليشا سميث» يعتزمان حملها معهما أثناء صعودهما الجبل، لكنها أذهلتهما باندفاعها بدون مساعدة لتسلُّق الجبل الذي يبلغ ارتفاعه أكثر من ثلاثة آلاف ومائتي قدم!

يعتزم والدا الطفلة بعد نجاحها في تسلُّق هذا الجبل، اصطحابها معهما لتسلُّق قمتين أكثر علواً في ويلز واسكتلندا!

التاريخ القديم للغواصات

الغواصة هي سفينة تغوص تحت الماء، وتختفي في أعماقه. تاريخها يرجع إلى عام ١٦١٠، عندما استطاع «فون دريبل» اختراع أول غواصة في بريطانيا، واختبرها أمام الملك جيمس الأول فغاصت في نهر التايمز إلى عمق أربعة أمتار لمدة ساعة كاملة.

بعد هذه المحاولة المتواضعة، تطورت الغواصات واستخدمت في الحروب والأبحاث العلمية، وإذا كانت أول غواصة وصلت إلى عمق أربعة أمتار فإن الأجيال الحديثة من الغواصات وصلت إلى أعماق مذهلة تقاس بآلاف الأمتار تحت الماء.







صائد التماسيح.. تقتله سمكة!

بعد أن أمضى سنوات عديدة في مطاردة وصيد التماسيح المفترسة، لقي الأسترالي «ستيف إيروين» حتفه بعد أن لدغته سمكة سامة صغيرة تُعرف بإسم «الراي اللاسع».

كان صائد التماسيح الأسترالي البالغ من العمر ٤٤ عاماً يغطس بشمال شرق أستراليا، أثناء تصوير فيلم وثائقي عن صيد التماسيح، عندما لدغته السمكة القاتلة، فتوفي على الفور.

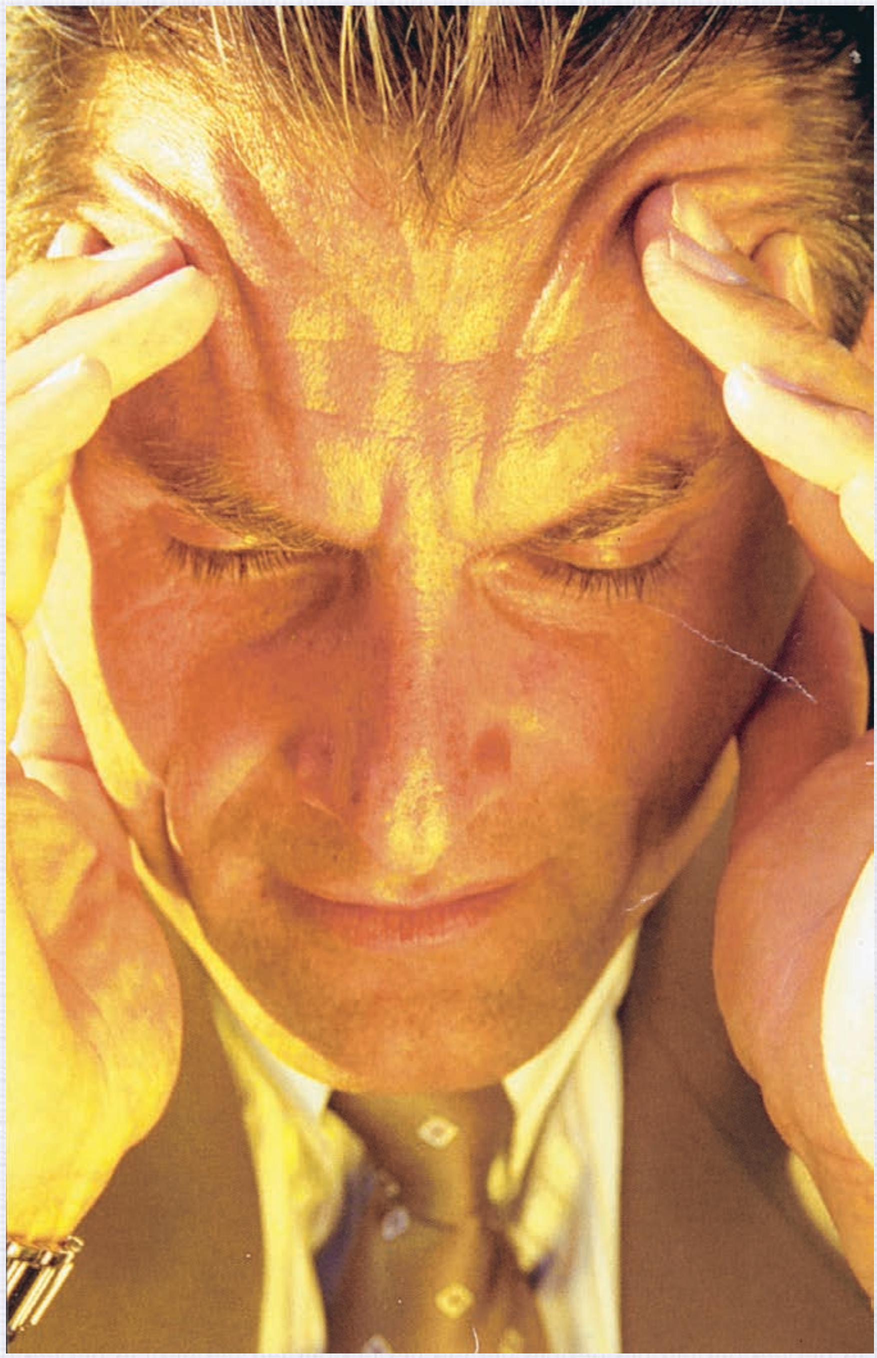
«ستيف إيرون» كان يتباهى دائماً بالتقاط صور لنفسه وهو يمتطي التماسيح ويطعمها وهو يحمل طفله الصغير!

فوائد حديثة للتوتر!

رغم أن التوتر المزمن قد يؤدي إلى الاكتئاب، خاصةً إذا كان مصاحباً لمشكلة طويلة الأمد فإن دراسة حديثة أشارت إلى فوائد عديدة للتوتر.

تؤكد الدراسة أن التوتر يزيد من تدفق الأدرينالين إلى المخ، ليـنشّط الجسم ويساعد على التفكير السليم، كما يحفز على إفراز كرات دم بيضاء مضادة للأمراض.

من جهة أخرى فالتوتر مفيد لمن يعانون من السمنة، لأنه يحفز الغدة الدرقية على إفراز هرمونات تساعد على الحرق والتمثيل الغذائي، الأمر الذي يسهم في عملية إنقاص الوزن!





جزر سليمان



* ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

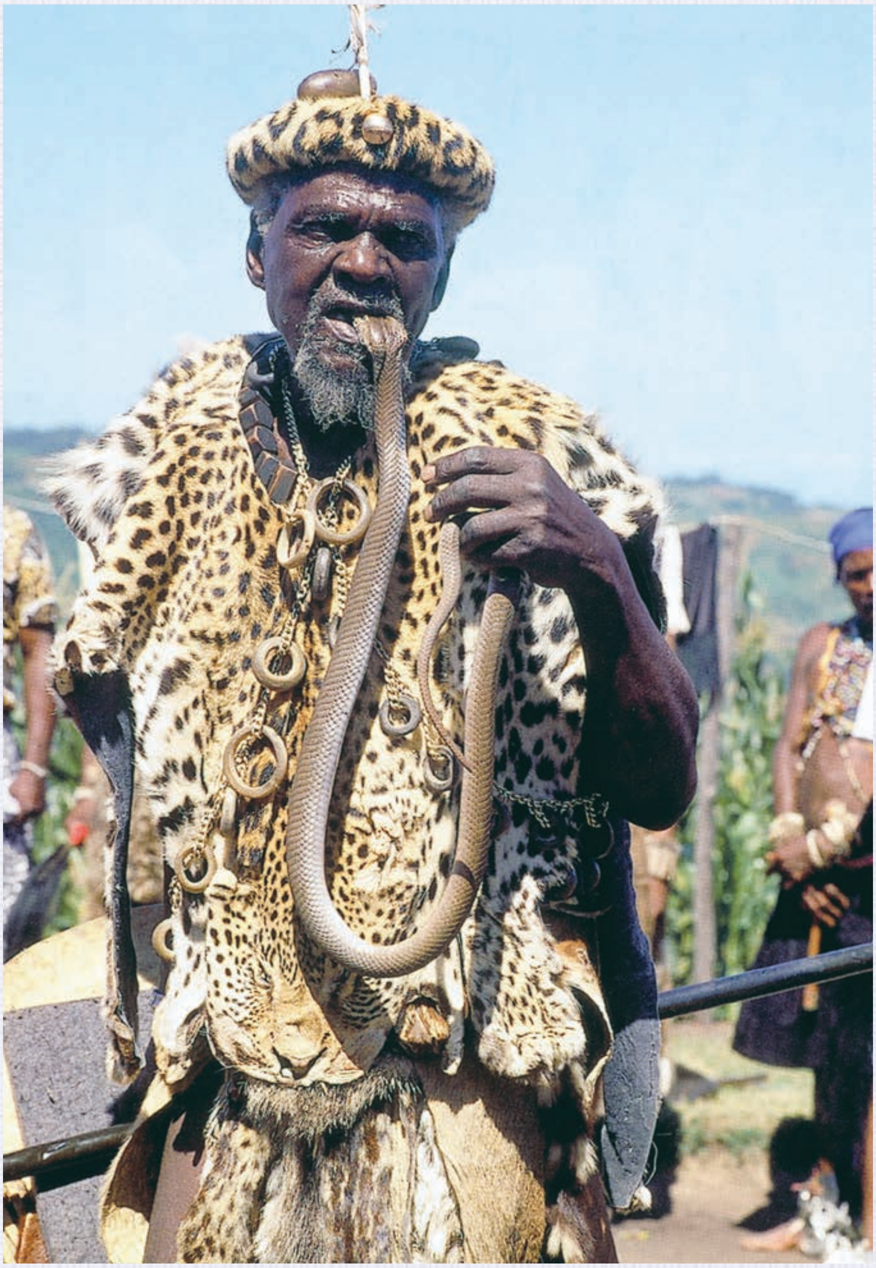
[١] جزر سليمان مجموعة من الجزر البركانية، تضم حوالي ٢١ جزيرة وتبلغ مساحتها:
(أ) ٢٨ ألف كيلومتر.
(ب) ٣٠ ألف كيلومتر.
(ج) ٣٢ ألف كيلومتر.

[٢] تقع هذه الجزر على بُعد ٢٤١٣ كيلومتراً شرقي مدينة سيدني بأستراليا، جنوب:
(أ) المحيط الأطلنطي.
(ب) المحيط الهادي.
(ج) المحيط الهندي.

[٣] هي عبارة عن سلسلة جبال يبلغ طولها:
(أ) ١٣٣٥ كيلومتراً.
(ب) ١٤٤٥ كيلومتراً.
(ج) ١٤٤٨ كيلومتراً.

أقلب الصفحة لتعرف الحلول

[١] ٢٨ ألف كيلومتر.
[٢] المحيط الهادي.
[٣] ١٤٤٨ كيلومتراً.



الفوائد الزراعية.. للثعابين!

ثعابين الحقول ذات الألوان الزاهية، تقوم بوظيفة مهمة هي التهام الفئران التي تدمر المحاصيل الزراعية، وتنشر الأمراض الخطرة التي لو تركت بأعدادها الهائلة ستقضي على المحصول والحبوب في المخازن وتنشر الأمراض.

لكن المزارعين لا يعون هذه الحقيقة، ويعتبرون جميع الثعابين سامة، ويعمدون إلى قتلها وتكون النتيجة تزايد أعداد الفئران، وتقوم هذه الثعابين غير السامة بمهمة أخرى، هي إحداث التوازن البيئي المطلوب لأعداد العصافير المتهمة لمحاصيل القمح والذرة، بأن تُسرع بالتهام بيضها والانقضاض على بعضها دون القضاء عليها جميعاً!

من كل بستان زهرة



● نجح المدربون في تايلاند في تدريب مجموعة من الفيلة على الإمساك بالفرشاة بخراطيمها وتظليل لوحات يتم تصديرها وعرضها في الأسواق والمعارض برعاية الجمعية الآسيوية لفنون الأفيال.

● أثبتت الدراسات أن فصيلة الدم الأكثر شيوعاً في العالم هي من نوع (O)، ويُقدَّر انتشارها بنسبة ٤٧٪، بينما تحتل فصائل الدم الأخرى جميعاً ٥٣٪.

● الفولاذ الذي لا يصدأ، يكتسب هذه الخاصية نتيجةً لإضافة بعض المعادن إليه، فمن شأن هذه المعادن أن تحمي الحديد الموجود في الفولاذ، فتمنع تفاعله الكيميائي مع الماء والهواء، وظهور الصدأ عليه تبعاً لذلك.

● أول قمر صناعي مخصص للطقس أُطلق عام ١٩٦٠ لدراسة السحب، وتقديم المعلومات التي تساعد خبراء الأرصاد الجوية على توقُّع الأحوال المتقلبة للطقس.

● طائر «الكركي» من الطيور المائية، موطنه الأصلي شمال شرق آسيا، يُطلق أصواتاً تشبه النفير، تنبع من طول قصبته الهوائية!

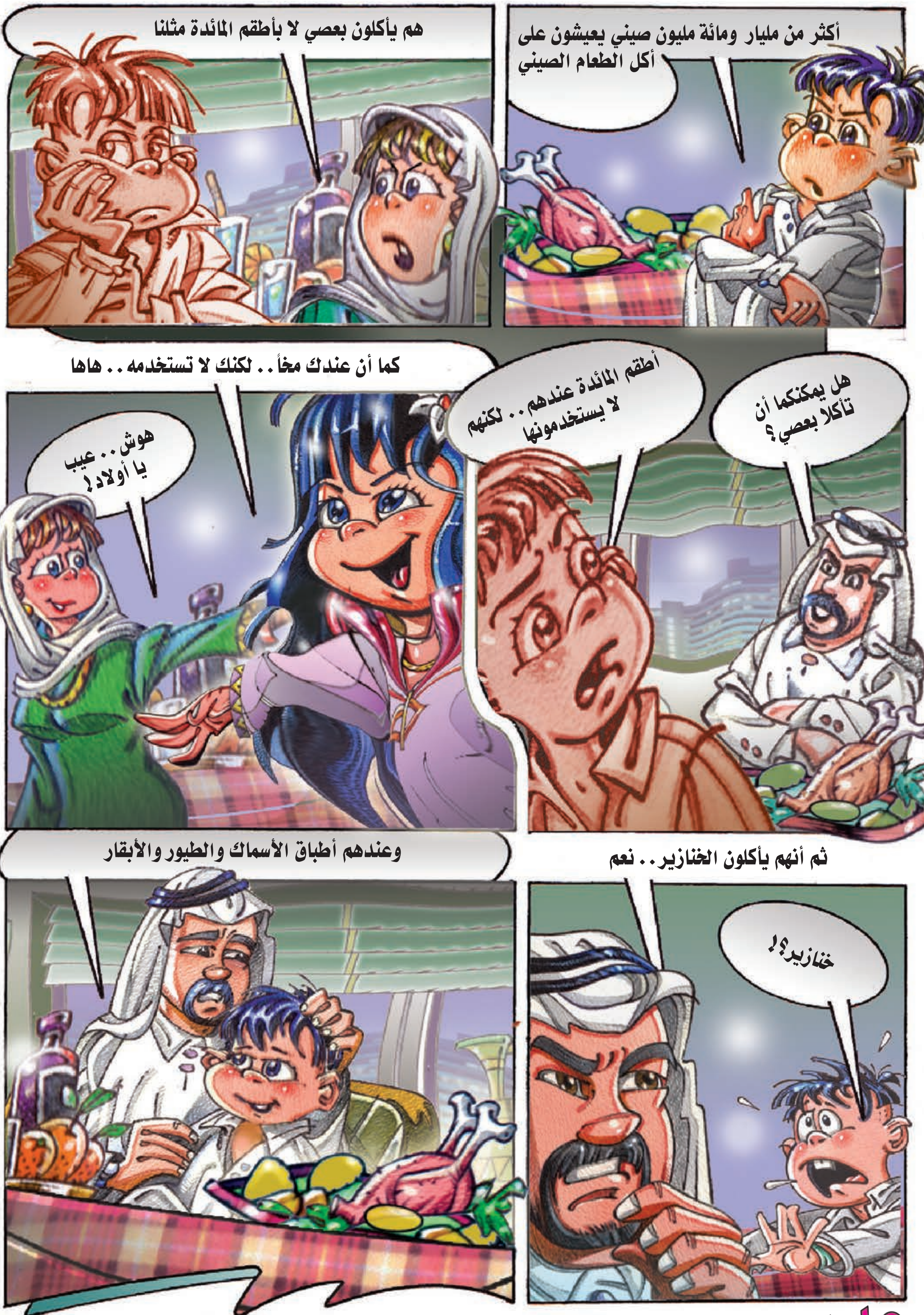
● تغطي الثلوج جزيرة إيسلندا معظم العام، بسبب قربها من القطب الشمالي. عاصمتها «ريكيافيك»، وهي كلمة معناها بلغة السكان الأصليين «الدخان»، حيث تكثر الينابيع الحارة التي يخرج منها البخار.

● الأذن البشرية من أهم أعضاء الحواس، فهي الحاسة التي تمارس وظيفتها قبل الولادة، حيث يستطيع الجنين سماع دقات قلب الأم.

حينما يسيطر أسد جديد على قطيع من الأسود، فإنهُ يقتل في العادة الأشبال أبناء الأسود المهزومة.



القناة زيرو.. زيرو
يكتبها: فريد كامل
يرسمها: علاء الدين سعد
مطعم صيني
هيه.. مطعم صيني
هيا.. فلنجرب الطعام الصيني.. تيك.. تراك
وفي المطعم الصيني..
كم معك من نقود؟
درهمان فقط.. هاهما!
وأنا درهم ونصف.. لا يكفيان
تفضلا هنا
لا. نتقابل مرة أخرى.. باااي
وفي المنزل مرة أخرى..
والدكما عاد من عمله.. والعشاء على المائدة يا أحبائي
أتمنى يوماً ما أن نذهب إلى مطعم صيني.. هم م م
صيني.. لماذا؟!



أكثر من مليار ومائة مليون صيني يعيشون على أكل الطعام الصيني
هم يأكلون بعصي لا بأطقم المائدة مثلنا
هل يمكنكما أن تأكلا بعصي؟
أطقم المائدة عندهم.. لكنهم لا يستخدمونها
كما أن عندك مخاً.. لكنك لا تستخدمه.. هاها
هوش.. عيب يا أولاد!
ثم أنهم يأكلون الخنازير.. نعم
خنازير؟!
وعندهم أطباق الأسماك والطيور والأبقار



هي ربما خنازير متنكرة كأسماك وأبقار
هم آسيويون.. ربما لا يأكلون الأبقار.. كبعض الهنود!
الهنود لا يأكلون الأبقار؟!
أنتما تخرّفان دائماً على مائدة الطعام
سنذهب إلى مطعم صيني في عيد ميلادي إذن
نعم في عيد ميلادك السبعين إن شاء الله.. هاهاها
هاها.. يا أشقياء
هه؟ ماذا تقول في بالون الكلام الصيني هذا؟!
تمت.. هاهاها!
تمت



شريط سينما

إعداد: جار النبي الحلو
رسوم: آمنة الحمادي

الزعيم



عادل إمام.. الحضور المدهش، الأداء الممتع، الابتسامة المعبرة، الساخر. كان ظهوره في عالم الفن بداية لكوميديا مختلفة، لقد أصبح زعيم الضحك، زعيم الأداء، الآراء، والأفكار. وعادل إمام من الشخصيات المؤثرة جداً في المجتمع، إنه بكل المقاييس نجم براق، أعماله وخاصةً المسرحية، غيرت ملامح المسرح الفكاهي. وحتى نتعرف على عادل إمام، تعالوا معاً نبدأ المشوار.

وُلد في عام ١٩٤٠، عاش طفولته وصباه مع والده الموظف بإحدى المصالح الحكومية، في حي السيدة زينب بالقاهرة، حصل على بكالوريوس الزراعة من جامعة القاهرة، متزوج وله ثلاثة أولاد منهم المخرج رامي إمام، والممثل محمد إمام.

عادل إمام صاحب مشوار طويل في الفن، فقد بدأ حياته بأدوار صغيرة في عشرات الأفلام، رغم أن حجم الدور صغير، لكن تلك الأدوار اللافتة للأنظار، بل وكانت تخطف الضحكة والحب والمتابعة، وعلى المسرح كان تألقه غير العادي في مسرحية «أنا وهو وهي»، في دور دسوقي أفندي.. الكاتب عند المحامي فؤاد المهندس، وكان دسوقي أفندي بملابسه الفقيرة وطربوشه البالي وصرخته المدوية احتجاجاً «بلد بتاع شهادات».. ونغرق جميعاً في الضحك.

المسرحية الأخرى المؤثرة كانت في بطولته لمسرحية «مدرسة المشاغبين» ففي هذه المسرحية كانت النقلة الحقيقية في تاريخ الكوميديا، وتاريخ عادل إمام. حقيقة قدم مسرحيات ذات مستوى عالٍ في «الواد سيد الشغال»، و«شاهد ما شفش حاجة»، و«الزعيم». ولكن «مدرسة المشاغبين» كانت الاكتشاف الأول لشمس ضاحكة مختلفة عن كل ما سبقها من شموس الضحك، وعرضنا لبعض أعماله فقط، وإذا انتقلنا إلى شريطنا السينمائي سنجد الشريط حافلاً بالأعمال، فنحن لا نستطيع بسهولة حصر أفلامه، ولكن هناك علامات على شريط السينما، وشخصيات مختلفة قدَّمها في أفلامه، وقد غاص بهذه الشخصيات في الواقع المصري والعربي، فنراه في «كراكون في الشارع» يبحث مع زوجته وأولاده عن شقة، وفي «المولد» هذا الصعود الذي يحدث لفقير ليصل به إلى هاوية الإجرام، لكنه في «جزيرة الشيطان» و«شمس الزناتي» يقف ضد الظلم والاستغلال والعدوان، ويعرض لنا في «المتسوِّل» شخصية مختلفة وهامة، وذات بُعد خطير، وقدَّم في شريطه السينمائي «بخيت وعديلة» و«الجردل والكنكة»، ولكننا نقف طويلاً أمام «الإرهاب والكباب» و«المنسي» و«الإرهابي».. إنها أفلام تضعنا في قلب مشاكلنا، وفي هموم وطننا. عالجها جميعاً بفن سينمائي راقٍ، معه فريق العمل والمخرج، عالجها بشخصيته وضحكته وملامحه المعبرة الفنانة، ثم يبتسم لنا ويمضي، ويتركنا نبتسم أحياناً، وفي أحيان كثيرة نزعل، ولكن ابتسامته العذبة تحمل عنا الأثقال.



مسابقات ماجد

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر

- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقات أجمل تعليق، أكمل الرسم، وموقعك على الانترنت)
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

١٢٤ فائزاً بالجوائز النقدية كل أسبوع

٣٠٠ درهم جائزة الامتياز

٨٠ درهماً جائزة الانترنت

١٠٠ درهم جائزة الأسبوع

ميدالية ذهبية لكل متفوق



١ جائزة الامتياز

هذه الجائزة قيمتها ٣٠٠ درهم، تُمنح كل أسبوع لصديق أو صديقة متميزة. هذا التميُّز لا حدود له، قد يكون فكرة جديدة أو اقتراحاً مبتكراً أو عملاً مفيداً تجاه الآخرين. وقد يكون نشاطاً ملحوظاً في المساهمات في مختلف أبواب المجلة

موقعك على الانترنت

هل لديك موقع على شبكة الانترنت؟
إذا كانت إجابتك (نعم) فإن أمامك فرصة الحصول على جائزة هذه المسابقة الأسبوعية وقيمتها ٨٠ درهماً

أرسل عنوان موقعك على الشبكة

الساحر والأعلام



حرك الساحر عصاه السحرية.. فأخرجت خمسة أعلام لدول معروفة.
هل تستطيع التعرف على أسماء الدول التي ترمز لها هذه الأعلام؟

❊ ٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❊

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

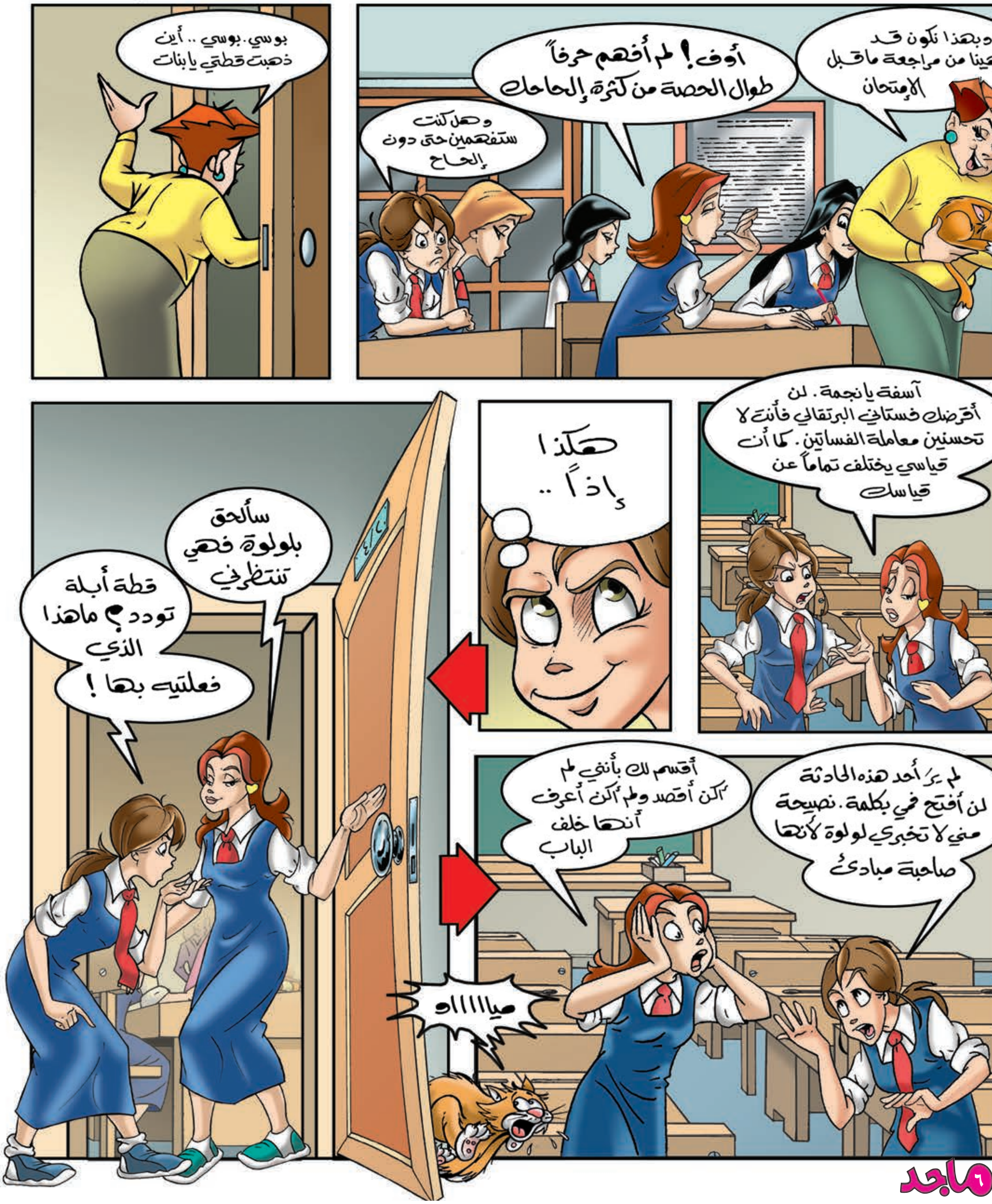
❊ ٨ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❊

مدرسة البنات

حادث أليم



سيناريو: منال عزام • رسوم: جيهان بدراوي



مسابقات ماجد

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ق	د	م	■	م
٢	ل		■				
٣	س			■			
٤	ل		■	■			
٥	هـ	■				■	
٦	■					■	
٧	م				■		

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] [كرة ...] لعبة رياضية جماعية.

[٢] كلمة (فَكّ) «معكوسة» - [بني ...] مدينة مغربية.

[٣] [كرة الـ...] لعبة رياضية «معكوسة» - كلمة بمعنى (أثب أو أقفز).

[٤] أداة جزم - للنفي.

[٥] يخصهم.

[٦] [سمك الـ...] من الأسماك.

[٧] [كرة ...] لعبة رياضية جماعية - للتوجع.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] [كرة ...] لعبة رياضية جماعية.

[٢] مكان يُرَبَّى فيه النحل «معكوسة» - مكان مرتفع عن الأرض.

[٣] منطقة في سلطنة عمان.

[٤] سائل حيوي بالجسم - [الـ...] دولة آسيوية.

[٥] لعبة رياضية.

[٦] يخصنا «معكوسة».

[٧] [كرة ...] لعبة رياضية جماعية.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ❋

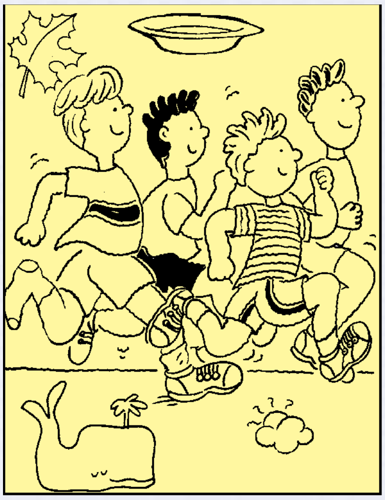
مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع ماجد على شبكة الانترنت (www.majid.ae)

سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



اللامعقول



في هذه اللوحة خمسة أشياء غريبة ولا معقولة! دقق في التفاصيل لتتعرف عليها؟!

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

جائزة الأسبوع

ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

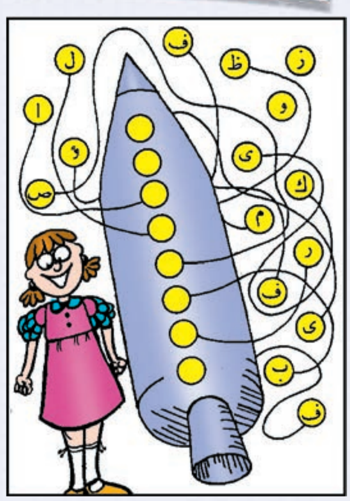
فضولي



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

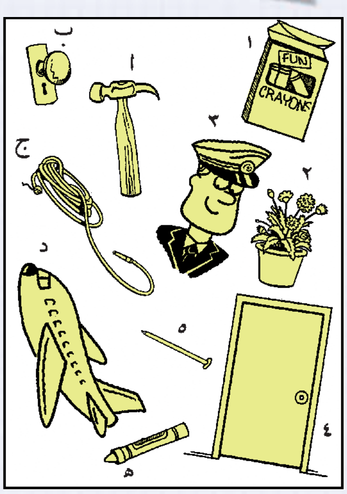
صاروخ الكلمات



يحمل هذا الصاروخ حروفاً كثيرة غير مرتبة. تتبَّع الخطوط وضع كل حرف في مكانه الصحيح، لتعرف الصفة الجميلة التي يحملها الصاروخ.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

كل اثنين معاً



هناك علاقة وثيقة تربط بعض الأشياء معاً. أمامك عشرة أشكال بعضها يحمل حروفاً أبجدية والبعض الآخر يحمل أرقاماً. هل تستطيع معرفة كل رسمين يرتبطان معاً ارتباطاً وثيقاً؟

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋



دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية: (١٨) إلى الآية: (٢٣) من سورة (الفتح) من قول الله: ﴿لَّقَدْ رَضِيَ اللهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ اللهِ تَبْدِيلاً﴾.

❋ ما معنى الكلمات التالية:

١. يُبَايِعُونَكَ.
٢. فَتْحاً قَرِيباً.
٣. أَحَاطَ اللهُ بِهَا.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ❋

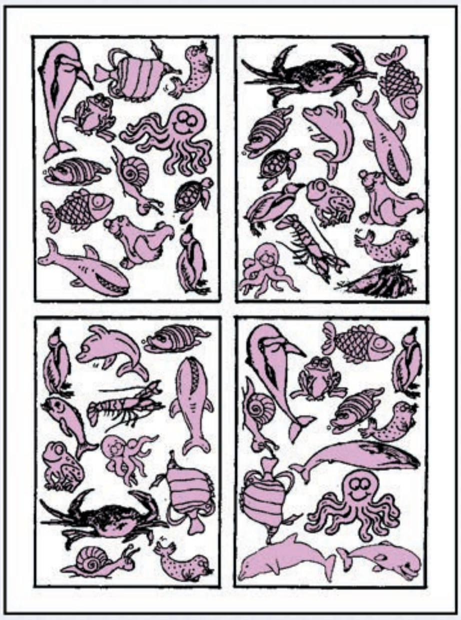
أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



❋ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋

رسوم مكررة



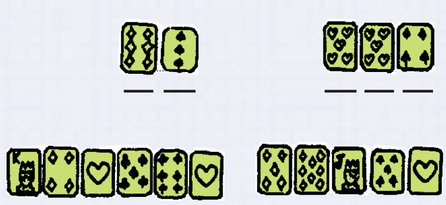
قد تبدو الرسوم في المستطيلات الأربعة متماثلة تماماً. الحقيقة غير ذلك.
هناك ثلاثة رسوم مكررة في المستطيلات الأربعة إبحث عنها.

❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً ❋

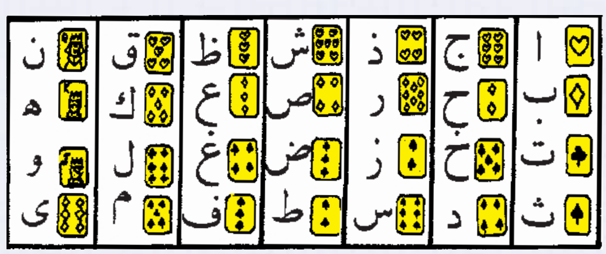
حظك هذا الأسبوع

كذب المنجمون ولو صدقوا. هذه حقيقة نؤمن بها جميعاً.
من باب التسلية إبحث عن حظك هذا الأسبوع بمحاولة فك الشفرة مستعيناً بجدول الحروف أسفل اللوحة، حيث تجد رمزاً لكل حرف.
فك الشفرة يتطلب أن تعرف الحرف الذي يشير إليه الرمز في الجزء الأعلى من اللوحة.





❋ ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ❋



ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

للعام الثالث على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها

❋ **شروط المسابقة:**

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات

(٢) اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية ماجد الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين

احتفظ بالبطاقات من (١) إلى (٥٢) لتشترك بالمسابقة

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين

٤١

الفائزون في مسابقات ماجد العدد: 1444

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] أَضْغانَهُمْ: أحقادهم الشديدة الكامنة.

[٢] في لَحْنِ القَول: بِفَحْوَى وأُسلوب كلامهم المُلْتَوي.

[٣] نَبْلُوَ أخبارَكُمْ: نُظْهِرُها ونكشفها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) داليا زياد. المدرسة الأهلية الخيرية. دبي. الامارات

(٢) مريم أسامة. مدرسة رأس البر. دمياط. مصر

(٣) عبدالله ابراهيم. مدرسة تحفيظ القرآن الكريم. الخبر. السعودية

(٤) عبدالله علي. مدرسة روضة الفكر. السيب. سلطنة عمان

(٥) شوق محمد. مدرسة ميسلون. القادسية. الكويت

(٦) محمد الزفرار. مدرسة نزيهة. الفقية بن صالح. المغرب

(٧) شوقي حسن. مدرسة فيوتشر كيدز. عدن. اليمن

(٨) علي حسن. مدرسة السهلة. المقشع. البحرين

(٩) صافية بلعباس. المدرسة الأهلية الخيرية. دبي. الامارات

(١٠) خالد عبدالله. مدرسة عمر بن الخطاب. الجيزة. مصر

أهلاً بالزوار

١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة من بين زوار موقع ماجد، فاز كل منهم بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: الشريف أسامة أحمد. البريمي. سلطنة عمان

الصديقة: مريم الصقر. شارع بغداد. البحرين

الصديق: محمد مسعود. عمان. الأردن

الصديق: محمد باسم محمد رسلان. أبوظبي. الامارات

الصديق: محمد العديلي. عمان. الأردن

الصديق: محمد عبدالمجيد الخوجة. صنعاء. اليمن

الصديق: تميم عادل أحمد حسن. تعز. اليمن

الصديق: خالد ابراهيم المرزوقي. أبوظبي. الامارات

الصديق: عبد الرحمن محمود. المحرق. البحرين

الصديقة: ندى يوسف. الشارقة. الامارات

الصديقة: خديجة محمد محمد. أبوظبي. الامارات

الصديقة: هيفاء عيسى. مدينة عيسى. البحرين

حظك هذا الأسبوع

■ حظك هذا الأسبوع، بعد فك الشفرة هو: زيارة تحمل لك أفكاراً جديدة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عيسى داود. مدرسة البراءة. دبي. الامارات

(٢) ميريهان محمد. مدرسة العجمي. الإسكندرية. مصر

(٣) محمد عبد الرحمن. مدرسة الإمام الطحاوي. الإحساء. السعودية

(٤) أحمد علي. مدرسة أوال. النويدرات. البحرين

(٥) الأحمد علي. مدرسة نسيبة بنت كعب. صنعاء. اليمن

(٦) إشراق وندى السيد. مدرسة المستقبل. الخابورة. سلطنة عمان

(٧) نادية قلولو. مدرسة ٤ نوفمبر. سوسة. تونس

(٨) عبدالرحمن نادر. مدارس رياض الإسلام. الخرطوم. السودان

(٩) فوزية محمد. مدرسة سلمان الفارسي. الشارقة. الامارات

(١٠) أمنية عبدالرحمن. مدرسة النصر. القاهرة. مصر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ت	م	س	م	ح
٢	ل	م		م	م	ل	و
٣	ض			س	و		ت
٤	ف	م	ه		م	ب	
٥	د	م	ل	ى		م	ف
٦	ع	م	ر		ع	ل	ى
٧	ه	د	ى	ر		ى	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله ابراهيم عبدالله. مدرسة الشارقة. الامارات

(٢) أميرة السيد العربي. مدرسة بورسعيد. مصر

(٣) عمر سعود. مدرسة أحمد بن النعمان. السيب. سلطنة عمان

(٤) غسان علي. مدرسة ابن شرف مارث. قابس. تونس

(٥) محسن عبدالهادي. مدرسة أحمد العمران. سترة. البحرين

(٦) عبدالله مجحود. مدرسة الأمير ماجد بن عبد العزيز. الرياض. السعودية

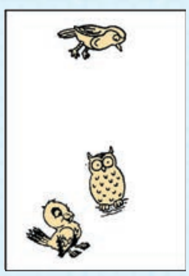
(٧) محمود ابراهيم. مدرسة وحدة العذراء. الحسكة. سوريا

(٨) بهية لفقيهي. مدرسة سيدي عبد العزيز. وادي زم. المغرب

(٩) زكية الزبيدي. كلية التقنية. دبي. الامارات

(١٠) يارا أبو شامة. مدرسة المستقبل. القاهرة. مصر

رسوم مكررة



■ الرسوم الثلاثة المكررة في المستطيلات الأربعة مشار إليها بدوائر في الرسم

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالرحمن محمد. جامعة الشارقة. أم القيوين. الامارات

(٢) أسماء عصام. مدرسة الشهداء الأربعة. القاهرة. مصر

(٣) تسنيم الشيخ. مدرسة بشير العبادي. أم درمان. السودان

(٤) ابراهيم ناصر. مدرسة الألباب. إبراء. سلطنة عمان

(٥) محمد جمال. مدرسة بن سيرين. جدة. السعودية

(٦) رغدة بسام. مدرسة لبابة بنت الحارث. كيفان. الكويت

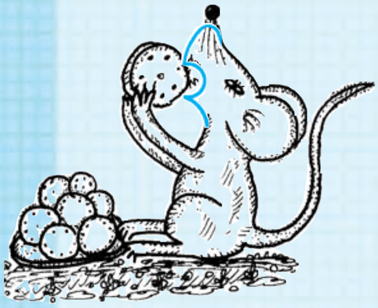
(٧) رفقة سعد. مدرسة البيان. الدوحة. قطر

(٨) وسيم ماجد. مدرسة الكواكبي. حلب. سوريا

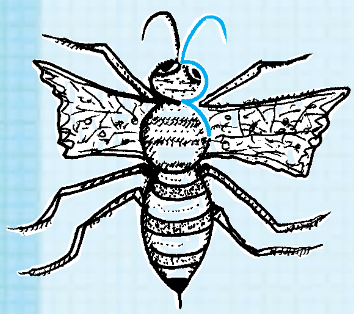
(٩) أمنة محمود. مدرسة ذات النطاقين. عجمان. الامارات

(١٠) ياسمين وليد. مدرسة صن رايز. القاهرة. مصر

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: كتيلة عباس. مدرسة حيل العوامر. مسقط. سلطنة عمان



● رسم الصديقة: أمنية محمد. مدرسة ٦ أكتوبر. بورسعيد. مصر



● رسم الصديق: عبدالله مبارك. مدرسة علي بن أبي طالب. دبي. الامارات

* الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهماً.



الساحر والأعلام



(١) علَم الصين
(٢) علَم اليونان
(٣) علَم لوكسمبورج
(٤) علَم كولومبيا
(٥) علَم كندا

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

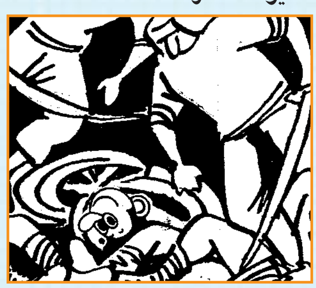
(١) رغد عبدالجبار . مدرسة توام . العين . الامارات
(٢) خالد محمد . مدرسة الهدي والنور . المنصورة . مصر
(٣) إيمان محمد . مدرسة السلام . مكة المكرمة . السعودية
(٤) هاني محمود . جامعة البحرين . مدينة حمد . البحرين
(٥) حمزة يونس . مدرسة عمر بن مسعود . عبري . سلطنة عمان
(٦) سلوى طاهر . مدرسة صلاح الدين الأيوبي . بنزرت . تونس
(٧) محمود محمد . مدرسة الإمام النووي . المرفأ . الامارات
(٨) أحمد مهاب . المدرسة الفنية الصناعية . القاهرة . مصر

فضولي

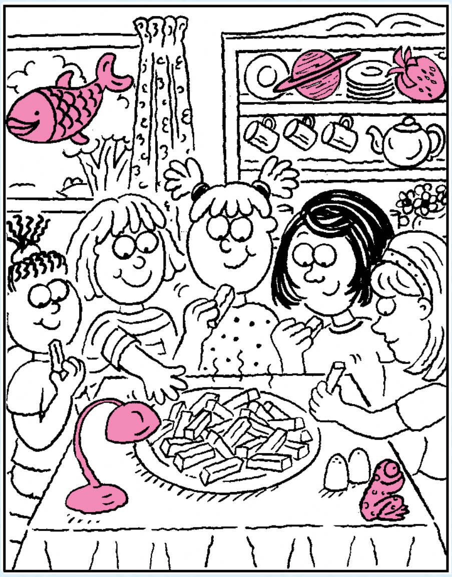
■ فضولي موجود على الصفحة رقم [٥٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أميرة محمد . مدرسة الأصالة . بني ياس . الامارات
(٢) فاطمة أحمد . مدرسة العلم والايمان . الإسكندرية . مصر
(٣) جعفر خالد . مدرسة الصلت بن مالك . روى . سلطنة عمان
(٤) محمد طارق . مدرسة الرياض . الخرطوم . السودان
(٥) إيمان ابراهيم . مدرسة الدير . المحرق . البحرين
(٦) مالك محمد . مدرسة حي الأندلس . طرابلس . ليبيا
(٧) قطر الندى باكير . المدرسة الهاشمية . حلب . سوريا
(٨) سيف الدين يحيى . مدرسة الكندي . عمان . الأردن
(٩) أحمد مبارك . مدرسة الامارات . أبوظبي . الامارات
(١٠) شدوى ماجد . معهد الكوثر . أسيوط . مصر



اللامعقول

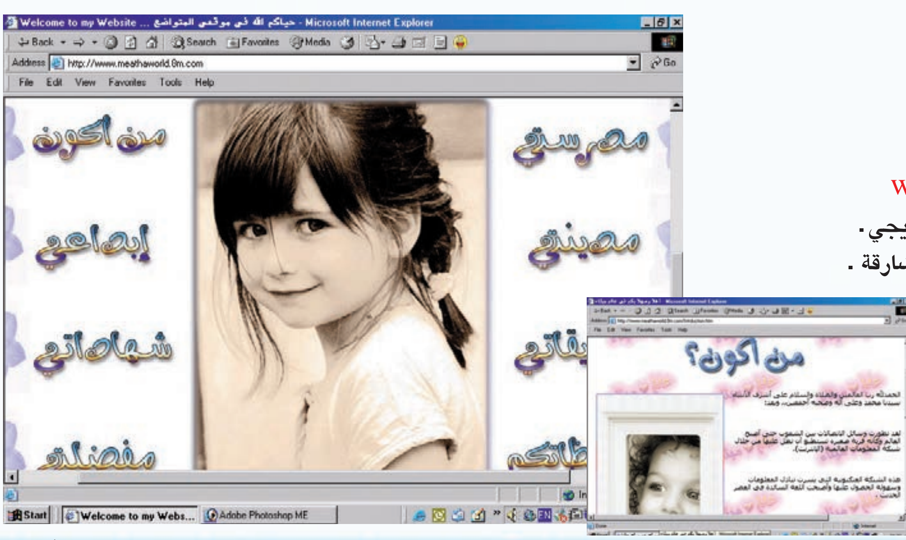


■ الأشياء الخمسة الغريبة في الرسم، هي: [الفراولة، الكوكب، السمكة الطائرة، الأباجورة، الضفدعة].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نرجس أسامة محمد . المدرسة الأهلية الخيرية الخاصة . الشارقة . الامارات
(٢) إثراء محمد . معهد المنزلة . المنزلة . مصر
(٣) محمد أحمد . مدرسة ابن ماجد . جدة . السعودية
(٤) وضاح كامل عمر . المدرسة الشرقية الأساسية . بورتسودان . السودان
(٥) هنادي صلاح . مدرسة التحرير . مصراتة . ليبيا
(٦) سمر شاهد . مدرسة إكليل اليمن . صنعاء . اليمن
(٧) محمد ابراهيم . مدرسة الرفاع . الرفاع الشرقي . البحرين
(٨) ماهر جمال . مدرسة المنهل . جبروة . سلطنة عمان
(٩) دينا مصطفى . المدرسة العالمية . العين . الامارات
(١٠) فاطمة الزهراء حلمي . المجد . البحيرة . مصر

موقعك على الانترنت



www.meathaworld.8m.com

● هذا موقع الصديقة: ميثاء راشد أحمد الطنيجي . مدرسة البردي للتعليم الأساسي . الذيد . الشارقة . الإمارات.

وقد فازت بجائزة هذه المسابقة، وقيمتها ٨٠ درهماً.

الفائزون في مسابقات ماجد



كل أثنين معاً

[١/هـــــ]، [٢/د]، [٣/ب]، [٤/ج]، [٥/أ]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أنس خـالـد . مدرسة الإسلامية الإنجليزية . أبوظبي . الامارات
(٢) ريتا رؤوف . مدرسة الدليفراند . القاهرة . مصر
(٣) سهى محمد . مدرسة الشعثاء بنت جابر . نزوى . سلطنة عمان
(٤) عبدالله أحمد . جامعة أم القرى . مكة المكرمة . السعودية
(٥) يسرى جعواني . مدرسة سيدي يحيى . وجدة . المغرب
(٦) جاسم المير . مدرسة أكاديمية الإبداع . بيان . الكويت
(٧) إسراء رأفت . مدرسة حفصة . الدوحة . قطر
(٨) أحمد عبدالله . مدرسة أسامة بن زيد . مدينة حمد . البحرين
(٩) شيـمـاء عـبـد الـوهـاب . مدرسة فلسطين . أبوظبي . الامارات
(١٠) رنـا أيـمـن . مـدرسـة الـعـائـلـة المقدسة . المنصورة . مصر

صاروخ الكلمات

■ الحـروف المبـعثرة تشكل بعد ترتيبها كلمة: التفاهم

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد أشرف مدرسة المشاعل . أبوظبي . الامارات
(٢) سـرى محمد . مدرسـة السـيدة عائشة . المحلة الكبرى . مصر
(٣) سوسن محمد . مدرسة حفصة . الدوحة . قطر
(٤) الشماء عيسى . مدرسة أم كلثوم . المصنعة . سلطنة عمان
(٥) مـريم محمد . المدرسـة الحادية عشرة . الدمام . السعودية
(٦) حسين سلمان . مدرسة عثمان بن عفان . مدينة عيسى . البحرين
(٧) يـاسين الـعـربي . مدرسة شارع بورقيبة . المنستير . تونس
(٨) وســام محـمــود . الــثــانـويــة التجارية . الحسكة . سوريا
(٩) مـريم مـاجد . مدرسـة الـنهضة . أبوظبي . الامارات
(١٠) توفيق وندى سمير . المدرسة الإعدادية . كفر الشيخ . مصر

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



● فكرة: مهند محمد . مسقط . سلطنة عمان



● فكرة: محسن عمر . الجيزة . مصر



● فكرة: روند وأحمد عبدالفتاح . أبوظبي . الامارات



● فكرة: رودينة محمود . القاهرة . مصر



● فكرة: سيد أحمد . عالي . البحرين



● فكرة: عبدالرحمن يحيى . صنعاء . اليمن



● فكرة: عبدالله فاضل . العين . الامارات



● فكرة: صلاح عادل . كسلا . السودان

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ ـ بإذن الله ـ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..........................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [..................] يوم [..........................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

أجمل تعليق

....

....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..................]

اللامعقول!

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	■	م	ر	ق	ل	م	١
				■		ل	٢
			■			س	٣
			■	■		ل	٤
	■				■	هـ	٥
	■					■	٦
		■				م	٧

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثنِ الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمَّغ

الساحر والأعلام

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

(٥) ....

حظك هذا الأسبوع

....

موقعك على الانترنت

....

أكمل الرسم



صاروخ الكلمات

....

كل اثنين معاً

(١) مع حرف ( )

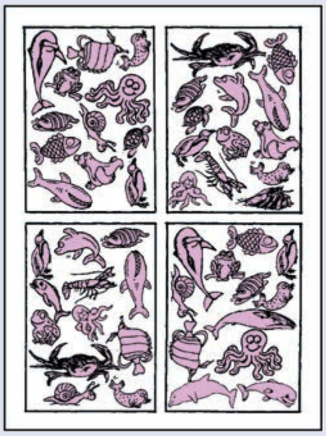
(٢) مع حرف ( )

(٣) مع حرف ( )

(٤) مع حرف ( )

(٥) مع حرف ( )

رسوم مكررة



ضع دوائر على الرسوم الثلاثة المكررة

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨



ألصق
هنا
طابع
البريد

ماجد

مسابقات العدد: ١٤٥٠



العنوان: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

الاسم: ....



■ **ملخص ما سبق:** تم اختطاف الطفل تامر من منزل والده برهوم. المنزل كان .صناً، ولم يترك اللصوص أي أثر، لذلك تفكِّر الملازم مريم في استخدام الكلب البوليسي في عملية البحث.






لم يعد مرجان يجد من يشمه . الطفل لم يتقدم من هذا المكان !
هل يمكن أن تأتي طائرة هليكوبتر وتحمله من هنا؟
لا يمكن أن تهبط وسط كل هذه الصخور!
ولا يوجد أي آثار لسيارة !
أمر محيّر!
يجب أن نعود للسيد برهوم
أجل .. لنعلن له فشلنا !
كيف هذا؟!
أخيراً يا نقيب عدت من أجازتك؟
أجل . لقد اشتقت للبحث والتحري
نحن في حاجة إليك لحل هذه القضية المعقدة
السيد برهوم في انتظاركم
ماذا؟!
أين رأيت هذا الوجه قبل الآن؟



* يُتبع في العدد القادم


لا حول ولا قوة إلا بالله . صحيح أنه عمرها وقدرها ولكنك كنت قاسية معها أكثر مما ينبغي
وبعد مرور أيام
رغم تغيبي عن المدرسة طوال الأيام الماضية إلا أن ضميري ظل يؤنبني بشدة
الاعتراف الآن لن يفيد في أي شيء فما حدث حدث وانتهى الأمر
مؤكد يا نجمة .. سأرسل إليك الفستان الزيتوني ومعه كل الكماليات ..
من يوم حادث القطة الأليم وهي لا تكف عن الطلبات وأنا لا أقول إلا نعم وحاضر
وماذا كنت تتوقعين .. فهي لم تكن مجرد قطة بل كانت صديقة حميمة و"ملاكاً" بريئاً طاهراً
ملابس حداد سوداء
كنت أتعشم أن تعطيني الحذاء الفستقي والشنطة الموف
أوف . ألا تريدين الحزام البني بالمرة ؟
نظرتك الحزينة هذه تذكرني بنظرة القطة وهي تموت نفس الحزن ونفس البريق ..
هذا يكفي سأذهب بنفسي وأعترف لأبلة تودد لأرتاح وترتاحين
أنا السبب في موتها لكنني لم أتحمّل الذنب وخاصة بعد أن رأيتك تلبسين عليها ملابس الحداد السوداء
ماذا تقولين ؟ الأعمار بيد الله . عمتي ماتت وعمرها ٩٠ عاماً
بوسي لا أكاد أصدق عيني !
أصيبت بجروح ولكنها شفيت والحمد لله ..
آسفة جداً . لا أستطيع أن أعطيك الحذاء أو الشنطة أو الحزام أو أي شيء آخر

■ تمت ■

أنا عندي مشكلة

سواء.. تحت المطر

أنا حريص على توزيع وقتي كل يوم، بين استذكار دروسي، وأداء واجباتي، ورغم حرصي على مذاكرتي، إلا أنني أنسى أحياناً بعض ما قرأته، وأحصل في الاختبارات على درجات متدنية، ماذا أفعل؟ أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري.

ر.خ.أ
الكويت

تأمل هذا المثال جيداً، نفترض أن المياه انقطعت في إحدى المدن، وتعرض أهلها للهلاك من شدة العطش، وفجأة أمطرت السماء، فخرج الناس يجمعون ماء المطر، بعضهم كان يجمع الماء في غطاء زجاجة مياه غازية، والبعض في طبق صغير، وهناك من يجمع في إناء واسع كبير، وهناك أيضاً مَن يجمع في إناء مخروم، فرغم أنهم سواء تحت المطر، إلا أن كلاً منهم، يجمع حسب الإناء الذي أعَدَّه لاستقبال المطر.

كذلك فإن الإنسان، حينما يجلس للاستقبال المعرفي، سواء عن طريق السمع أو القراءة، فإنه يستوعب على قدر درجة تركيزه الذهني لحظة استقباله للمعلومة، فهناك مَن يكون مشغولاً بأمور أخرى لحظة استقبال المعلومة، فيكون حظه من الاستيعاب، مثل حظ صاحب غطاء زجاجة المياه الغازية من ماء المطر، أما الذي يستقبل المعلومة بكل ما فيه من حواس، وبتركيز ذهني عالٍ، فإنها تستقر في أعماقه، ويكن كالذي يجمع ماء المطر في إناء كبير.

فربما يكون انشغالك بهواياتك، أو بأي نشاط آخر قبل أو بعد المذاكرة، يجعلك مشتت الذهن، لذا فإنه من الأفضل، أن تجعل يوم العطلة للهوايات، ولا تشغل نفسك أيام المذاكرة، بأي شيء آخر يؤثر على استقبالك للمعلومات.

أمي تكره المسلسلات العربية

أنا مدمنة مسلسلات عربية، أبحث عنها في مختلف المحطات والفضائيات، فأقضي معها أغلب وقتي. أنا فتاة في الخامسة عشرة من العمر، تأثر بذلك مستواي الدراسي، كما أنني تأثرت ببعض شخصيات هذه المسلسلات، خاصةً النساء والبنات، فأصبحت أحاكيهن في بعض كلماتهن وسلوكهن، بل أسعى أن أكون مثلهن في ثيابهن، وهذا سبب خلافاً دائماً بيني وبين أمي، فهي تعترض على كثرة رؤية هذه المسلسلات، ولكنني أقول لها دائماً: إنني أفضل كثيراً من غيري، فأنا لا أرى شيئاً مما يراه الفتيان والفتيات في مثل عمري، ماذا أفعل؟ لا تكتب إسم بلدي.

ع.ع.م



أولاً: هناك فتيان وفتيات صالحون، يؤدون الصلوات في أوقاتها، يصلون الفجر، ويقيمون الليل، ويصومون الإثنين والخميس، ويقرأون القرآن، لذا فإنهم يخشون الله ورسوله الكريم ﷺ، ويحفظون أسماعهم وأبصارهم من السوء، حتى لو كانوا وحدهم، في غُرَفٍ مغلقة، يشعرون أن الله يراهم.

ثانياً: علينا ألاَّ نقارن أنفسنا بمن هم أسوأ منا، خاصةً في الطاعة والعبادة وطلب العلم، وغير ذلك من الفضائل، بل علينا أن ننظر إلى مَن هم أفضل منا، كي نقتدي بهم ونسعى إلى أن نكون مثلهم، فإذا حصلت مثلاً على مجموع درجات متوسطة في نهاية العام، وعاتبك أبوك وأمك على ذلك، فهل يجوز أن تقولي لهم: (أحمدوا ربنا على ذلك فهناك من رسب)؟ لا. فهناك متفوِّقون حصلوا على امتياز.

ثالثاً: كل التقارير والأبحاث العلمية، تؤكد أن كثرة مشاهدة التلفاز، لها آثار سلبية على المشاهد، حتى لو كانت برامج ومواد تلفزيونية جيدة، فما بالنا لو كانت سيئة؟

رابعاً: قد تكون هناك مسلسلات جيدة في بعض القنوات العربية، ولكن الغالب عليها.. السطحية والرَّكاكة، بل والتفاهة والسوء أحياناً، فهي في أغلبها، ومهما تنوعت موضوعاتها، تقوم على علاقة بين فتى وفتاة، أو رجل وامرأة، وتدور بينهما أقوال وأفعال، المفروض أنهما في المسلسل وحيدان، لا يراهما ولا يسمعهما أحد، ولكن الواقع أن أُمَّة (لا إله إلا الله) بل وغيرها من الأمم، ترى وتسمع تحاورهما.

وهكذا فإن الأعمال السيئة، تصب السوء صباً في نفوس المشاهدين، فالإنسان يتكون مما يسمع ويرى، والدليل على ذلك تلك العبارات والسلوكيات التي تسللت إلى نفسك، ولم ترضَ عنها أمك، لذا فاسمعي وأطيعي أمك، فإن في ذلك صلاح أمرك، في الدنيا والآخرة.

حلاّل المشاكل في انتظاركم على (الشبكة)



يمكنك الاتصال يومَيْ الجمعة والأحد، من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة مساءً بتوقيت الإمارات، أي من الساعة الواحدة إلى الساعة الثالثة عصراً بتوقيت جرينتش.

khalil_elhadad@hotmail.com

أنا.. وفضولي

أحد أصدقاء المجلة، تخرج في الجامعة منذ بضع سنوات، تزوج وأنجب طفلاً، يقرأ كثيراً من الكتب الجادة والمجلات المتخصصة، لكنه مازال يحب «ماجد»، اتصل بنا وقال:

● هل يمكن أن أعقد لك اختباراً؟

●● قلت لا بأس إذا كان سريعاً، كي لا يؤثر ذلك على الأصدقاء الذين ينتظرون دورهم.

● قال: إذا عرضت عليك مقالاً، هل يمكن أن تعرف مَن هو كاتبه؟

●● قلت: ربما، ولكن ليس بالضرورة أن أعرفه، على كل حال، جرِّب.

● الموضوع قرأته في منتدى إسمه «منتدى القمر الإسلامي»، بعنوان أبو موسى الأشعري.. أحلى من صوت الناي، ها هو الموضوع:

أبي موسى الأشعري..
أجمل من صوت الناي

هل هناك صوتٌ أجمل من صوت العود والناي؟! نعم إنه صوت أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، كان إذا قرأ القرآن، ينساب صوته نغماً عذباً جميلاً يهز النفوس، ويحرّك القلوب، ذلك بشهادة أحد التابعين، وهو أبو عثمان النهدي، الذي قال: دخلت دار أبي موسى الأشعري، فما سمعت صوت صنج ولا بربط، آلة تشبه العود، ولا ناي أحسن من صوته) والصنج: آلة موسيقية.

إذا قرأ القرآن ليلاً في داره، يسري صوته الجميل، يشق سكون الليل، حتى أن رسول الله ﷺ، مرّ ذات ليلة على داره وهو يقرأ القرآن، فوقف يستمع إليه.

وفي الصباح، قال رسول الله ﷺ، لأبي موسى الأشعري: (لو رأيتني وأنا أستمع إليك البارحة، لقد أوتيت مزماراً من مزامير (آل داؤود). والمراد بالمزمار: الصوت الحسن.

أما عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فكان إذا رأى أبا موسى الأشعري يقول له: شوّقنا إلى ربنا. أو يقول له: ذكِّرنا بربنا، فيقرأ أبو موسى القرآن عنده.

لم يتوقف الأمر عند مجرد تلاوته القرآن بصوتٍ جميل، بل إنه كان عالماً من علماء الأمة، حتى قيل أنه واحدٌ من ستة، انتهى العلم إليهم، وكان أيضاً قاضياً، حتى قيل: أن قضاة الأمة أربعة: عمر بن الخطاب رضي الله عنه، علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، أبو موسى الأشعري رضي الله عنه، زيد بن ثابت رضي الله عنه، وعُرف رضي الله عنه بورعه، وشدة خوفه من ربه، لذا كانَ يحثُّ الناس في الخطبة على البكاء من خشية الله تعالى.. إلى آخر الموضوع.

هل عرفت كاتب هذا المقال؟

●● نعم، أعرفه حق المعرفة، إنه أنا، فهو منقول بالحرف من مقال سبق أن كتبته في مجلة «ماجد»، ضمن باب «أحباب الله».

● ولكن الذي ادعى كتابة الموضوع في المنتدى، لم يذكر المصدر، ولم يُشر إلى مجلة «ماجد»، أو أن كاتب المقال هو خليل الحداد.

●● نعم، وذلك مخالف لقانون حماية الملكية الفكرية.

● هل لي بسؤال آخر؟

●● تفضل؟

● أنا مازلت حتى الآن مُولَعاً بالبحث عن فضولي، فبمَ تفسر ذلك؟

●● شيء مرتبط في ذاكرتك بأيام جميلة، كما أنها استراحة، تخرج بك من عناء يومك.





وجه بلا ابتسامة كالحديقة بلا أشجار.



صفع الأب إبنه على وجهه، لأنه ناداه قائلاً: يا (عُبَدْ).. وَعُبَد هذا هو الإسم الذي اعتاد أن يناديه به بعض أصدقائه المقربين، حيث أن إسمه (عبد الـ...)، سألت ذلك الأب: هل ناداك إبنك بهذا الإسم فجأة؟ أم أن الأمر كانت له مقدمات تدل على التباسط، الذي يصل إلى حد التجاوز وإساءة الأدب؟

قال: بل كانت هناك مقدمات، يمكن السكوت عنها، خاصةً أنني اعتدت أن أعامل أولادي ببساطة، كأنهم أصدقائي، فكانت النتيجة أنهم تجاوزوا، حتى وصل الأمر إلى سوء الأدب.

نقول لهذا الأب وغيره من الآباء، المنهج الإسلامي في التربية واضح لا لبس فيه، ولكنه يحتاج إلى دقة وبراعة في التنفيذ، يبدأ هذا المنهج بأن نكون قدوة لأبنائنا، فلا يرون منّا غير ما نقول لهم، فيجد الولدُ نفسه في إطار يصوغ فِكْرَه، ويقود سلوكه، من غير جهد ولا عناء، ولا رغبة منه في التمرد على هذا السلوك الذي دَرَجَ عليه.

من أهم سمات هذا المنهج (السَّبْعات الثلاث) والمقصود بالسبع: سبع سنين، ثلاث سبعات، من الولادة حتى الواحد والعشرين، فنلاعبه سبعاً، ونؤدبه سبعاً، ونصاحبه سبعاً. فالسبع الأولى يغلب عليها الملاعبة، ولكنها لا تخلو من تربية، وتدريبٍ على بعض القيم التي تناسب عمره، والسبع الثانية يغلب عليها أننا نؤدبه، ولكنها لا تخلو من لعب يناسب عمره.

ثم نأتي للسبع الأخيرة، نصاحبه، ولكنها لا تخلو من توجيه وشيء من الحزم والمزاح المباح، مزاح بجرعات مناسبة، تحددها أنت حسب طبيعة ولدك، فهناك مَن يعرف حدوده فلا يتجاوزها، وهناك مَن ينطبق عليه قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (ولا تمازح السفيه فَيَجْتَرِأ عليك).

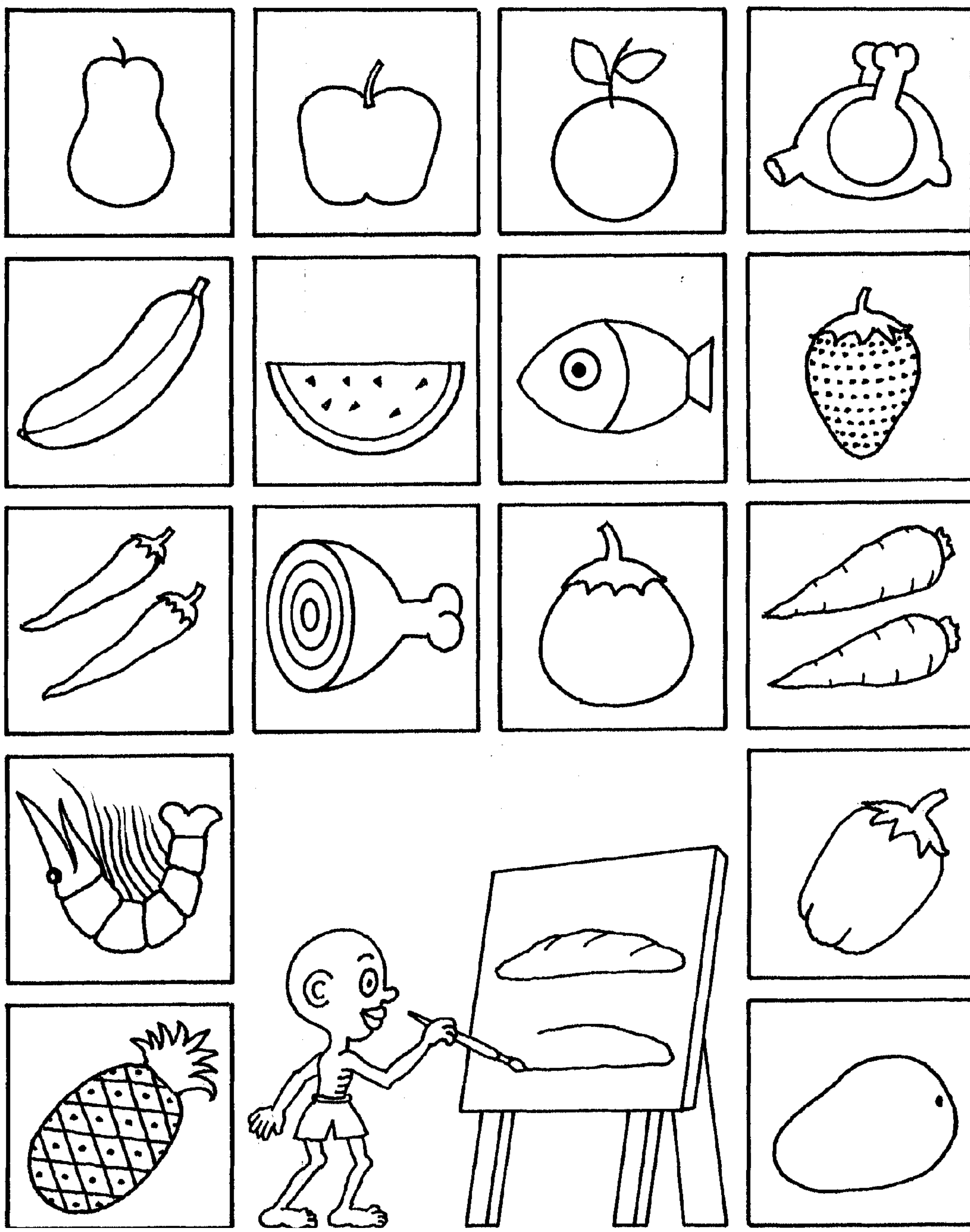
خليل الحداد


زعيم العصابات الكبير يطلب أعضاء جدداً لعصابته. وأنا حضرت لشغل الوظيفة
مطلوب رجل عصابات
وأنا أيضاً
في أي نوع من الجرائم تتفوّق؟!
هاه! دعني أشرح لك..
أنـ...
بسرعة أنا أنتظر
درااام
التفكير صعب جداً..
بببببب
هل يمكنك أن تتوقف عن ذلك؟
مشكلة!
حسناً! اذهب واختطف شخصاً مهماً.. الآن!
واااااو!
بوووووت
كراااااب
الستائر ستؤدي نفس الدور
أمسكتك!
ها! أنجزت عملية اختطاف رائعة!


وااااو!
أوووووه.. آسف لذلك
كراااامب
مازال يُفكر..
وااااه!
سأندفع بقوة إلى الداخل. وأختطف أول شخص مهم ألقاه!
أووووب! أخطأت الباب!
كراااااش
أحتاج إلى كيس! يجب أن أُحضر كيساً كبيراً
ما الذي تفعله؟ لايجوز أن تخطفني أنا!
لكنك الشخص المهم الوحيد الذي أعرفه!

هواية التلوين





وُلد بيكاسو في بلدة «مالقا» في جنوب أسبانيا سنة ١٨٨١، وكان أبوه يعلّم الرسم في المعاهد.



القائمة الثانية عشرة بأسماء الفائزين بالميدالية الذهبية

■ الامارات ■

● سميرة حسين علي . مدرسة النعيم للتعليم الثانوي . العين
● محمد علي محمد . مدرسة عثمان بن عفان . أم القيوين
● محمد حميد اسماعيل . مدرسة ابن النفيس . الفجيرة
● أحمد سعيد عبدالله . مدرسة شعم الثانوية . رأس الخيمة
● خلود محمد هشام . مدرسة الأهلية الخيرية . الشارقة
● علياء حسين آل رحمة . مدرسة الأكاديمية الجديدة . دبي
● رانيا رياض عبدالكريم . مدرسة العلا الخاصة . الشارقة
● مرام داود عبدالله . مدرسة التربية الإسلامية . رأس الخيمة
● أحمد عمر محمد البيتي . مدرسة الخبيرة . أبوظبي
● محمد ماهر طحان . مدرسة الشعلة الخاصة . دبي
● إيمان عاصم عبدالله . مدرسة الوردية . الشارقة
● محمد عبدالله سعيد . مدرسة النهضة الوطنية . أبوظبي
● مزنة اسماعيل محمد . مدرسة المواهب . الشارقة
● يحيى أحمد عبدالرحمن . مدرسة سيف اليعربي . الشارقة
● شيخة سيف عبدالله . مدرسة الظهرة للتعليم الأساسي . عجمان
● عبدالرحمن هاني حسني . مدرسة أحمد بن راشد . أم القيوين
● تهاني سعيد راشد . مدرسة زبيدة بنت جعفر . الفجيرة
● صديقة أعظمي . المدرسة الهندية . دبي
● ليلى محمد مكي . مدرسة دبي الأولى . دبي
● محمد كمال محمد . مدرسة الشهباء للتعليم الأساسي . الشارقة
● مريم جاسم أحمد . مدرسة أمامة بنت أبي العاص . الشارقة
● عبدالله عوض محمد . مدرسة الشعلة الخاصة . دبي
● علي عبدالحفيظ حسن . مدرسة زايد الثاني . أبوظبي
● محمد بهاء رضوان . مدرسة النور الدولية . الشارقة
● حسني أحمد حسني . مدرسة معاوية بن أبي سفيان . العين

■ سلطنة عمان ■

● منذر محمد حميد الوائلي . مدرسة عمار بن ياسر . عبري
● أحمد علي أحمد العزري . مدرسة الأزهر بن علي . المضيبي
● عبدالله سباع عامر العامري . مدرسة جابر بن سمرة . المضيبي
● أزهار سعيد عبدالله العبري . مدرسة نجية عامر الحجري . مسقط
● روان صالح سليمان . مدرسة شمساء الخليلي . الخوير
● سارة علي هلال المقبالي . مدرسة عزاء بنت قيس . الرستاق
● أحمد خليفة محمد علي . محمد بن عبدالله الخليلي . نزوى
● كتيلة عباس جابر . مدرسة حيل العوامر . مسقط
● محمد سليمان سعيد العبري . مدرسة ضرار بن الأزور . عبري
● هاجر سيف الهدابي . ولاية بدبد للتعليم الأساسي . فنجاء
● بشرى سعيد مبارك مسعود . مدرسة منبع العلم . عبري
● منار حمد علي الحارثي . مدرسة عبدالله بن زيد . ابراء
● صفاء عبدالله سعيد العوفي . المعمور للتعليم الأساسي . بهلاء
● بسمة جمعة علي العامري . مدرسة العيون للتعليم العام . المضيبي
● شيماء سعود البداعي . مدرسة الرميس للتعليم الأساسي . السيب
● عمر سعود البداعي . مدرسة أحمد بن ماجد . السيب
● محمد راشد ناصر البداعي . مدرسة غسان الخروصي . السيب
● خميس منصور العامري . مدرسة جابر بن سمرة . العيون
● فهد عبدالحميد آدم الصائغ . مدرسة المنهل الخاصة . مسقط
● زينب عبدالكريم داود . مدرسة تبوك للتعليم العام . صحار

■ البحرين ■

● مريم السيد عبدالله تقي . مدرسة الدراز الإعدادية . سار
● فاطمة فيصل عبدالله . مدرسة السلمانية الابتدائية . كرباباد
● ابتسام سلمان جاسم حسن . مدرسة زينب الإعدادية . كرانة
● نرجس يوسف عبدالحسين . مدرسة سار الثانوية . بني جمرة
● خالد خليفة يوسف . مدرسة الفلاح بالمحرق . عراد
● زينب حسن محسن . مدرسة جدحفص الثانوية . الدية
● مريم علي عبدالله الحمادي . مدرسة عراد الإعدادية . قلالي
● أحمد يوسف أحمد شمسي . مدرسة السلمانية الإعدادية . الزنج
● ابراهيم عبدالله محمود أحمد . مدرسة أسامة بن زيد . مدينة حمد
● هاجر شعبان كمال عبدالباري . مدرسة المحرق الابتدائية . المحرق
● علي عيسى عبدالحسين . مدرسة عراد الإعدادية . عراد
● معصومة محمد حسن موسى . مدرسة سار الثانوية . الدراز
● محمد عبدالله آل محمود . مدرسة الإمام الغزالي . مدينة حمد
● مروة قاسم عبدالكريم . مدرسة عراد الإعدادية . عراد
● ريم أحمد محمد ابراهيم . مدرسة هاجر الابتدائية . بني جمرة

■ مصر ■

● آية عبدالحليم عبدالرحمن . مدرسة النجاح الخاصة . القاهرة
● أحمد نبيل ضياء الدين . المدرسة الأهلية . أسيوط
● رنا خميس علي . مدرسة القرضا الابتدائية . كفر الشيخ
● أحمد محمد محمود . مدرسة رعاية الطلبة . المنصورة
● شيرين أحمد عبدالحميد . مدرسة نوتردام . القاهرة
● ندى السيد محمد . مدرسة سانت ميري للبنات . حلوان
● هدى مجدي محمد . مدرسة سان فنسان دي بول . القاهرة
● هبة الله عزت أحمد . مدرسة الثانوية الثانية . دمياط
● مريم عمرو عبدالكريم . مدرسة طلائع المستقبل . القاهرة
● أحمد محمد قدري . مدرسة الجيل المسلم . طنطا
● أمنية عادل السيد . مدرسة المعادي التجريبية . القاهرة
● مي مصطفى فؤاد . الشهيد محمد السيد حفني . الإسكندرية
● ياسر زكريا عبدالتواب . المعهد الأزهري . المنوفية
● محمد صلاح محمد اسماعيل . مدرسة طارق بن زياد
● آلاء محمود محمد . معهد فتيات مدينة نصر . القاهرة
● تسنيم محمد عبدالستار . مدرسة الشبان المسلمين . الزقازيق
● آية محمد عطية . مدرسة بنات النيل . أسوان
● سحر منصور محمود . مدرسة المساعي الإعدادية . المنوفية
● سمية ابراهيم حامد . مدرسة الشهيد عبدالقادر طه . أسوان
● عمر محمد عبدالحليم . مدرسة اللغات التجريبية . القاهرة

* نتابع نشر أسماء الفائزين بالميدالية الذهبية الأربعاء القادم

كسلان جدا

صدقة

سيناريو: أحمد محمد * رسوم: مصطفى رحمه





إسمع يا نشيط
باق معي درهم . لماذا لا
نعطيه للشحاذين
عندك حق
ربما كانا جائعين
سنعطيهم
الدرهم الوحيد الذي
نملكه
الحسنة
بعشرة أمثالها
صدقة
لله
صدقة
لله
أنا جائعة
جداً
وأنا
أين نأكل؟
نذهب إلى البيت ونغيّر
ملابسنا ونذهب لتناول العشاء
في مطعم
الهيلتون ؟!
هل نعطيهم
الدرهم ؟!
طبعاً
لا
أعطيهم الدرهم
ليتناولا العشاء في
الهيلتون ونحن نأكل
الفلافل

أصدقاء ماجد ظرفاء جداً جداً

هندي في مصر



زار هـنـدي مصـر، وعندما رأى الأهرامات تصوَّر أنها سمبوسة!

سناء محمد الهطالي
الخوض - سلطنة عمان

اتجاهات

سـأل المعـلـم تـلـمـيـذاً: إذا كـان الشرق على يمينك والغرب على يسـارك والشـمـال أمـامك فماذا يكون خلفك؟

أجاب: السبورة يا أستاذ.

صفوان جعفر
الماتلين - تونس

صحة التفاح

سأل المريض طبيباً: هل التفاح صحي بالفعل؟

أجابه: أعتقد ذلك فلم تزرني أي تفاحة تشكو من مرض!

سعد عبدالرحيم الدندراوي
المدينة المنورة - السعودية

قناة بنما

سأل المعلم: أين توجد قناة بنما؟

التلميذ: لا توجد بتلفزيوننا هذه القناة!

هلال ناصر سيف
الباطنة - سلطنة عمان

واجب

عاد مصارع الثيران إلى منزله وأحضـر مـعـه ثـوراً فـانـدهشت زوجـتـه وسـألـتـه، فـقـال: واجب منزلي!

محمد فكري صلاح
بورسعيد - مصر

طبق حلوى

الأم: أكـلـما دخلت المطبخ رأيتك تأكل طبق الحلوى؟!

الصغير: معذرة يا أمي، فأنا لم أسـمـع صـوت قـدمـيك وأنت تدخلين!

أحمد صلاح جمال الدين
دمشق - سوريا

درجات متجمدة

الأب لابنه: كيف هي درجاتك؟

- متجمدة يا أبي، فجميعها حول درجة الصفر!

رهام عون بريك
طرابلس - ليبيا



حادث سير



قال القاضي للمتهم الذي صدم أربعة أشخاص بسيارته: ماهذا؟ تصـدم أربـعـة أشـخـاص في يومين؟!

أجابه: أبداً يا سيدي، إنهم ثلاثة فقط، لكن واحداً صدمته مرتين!

زياد أحمد عبدالحبيب
شبوة - اليمن

خفيف

تبرع أحـدهـم بـالدم.. صار دمه خفيفاً!

سارة علي المقبالي
الرستاق - سلطنة عمان



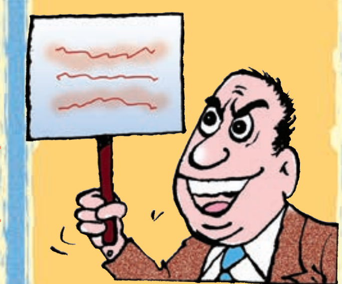
الأخضر

أشار الوالد إلى ابنه أن يُحضر عصفورين لون أحدهما أحمر بينما لون الآخر أخضر. ذهب الصغير فأحضر الأحمر، وعندما سأله والده: لماذا لم تُحضر الأخضر؟!

أجابه: تركته حتى ينضج!

محمد سالم راشد
عبري ـ سلطنة عمان

نكتة = ٥٠٠٠ فلس



أحد الأطباء أراد الدعاية لنفسه.. كتب إعلاناً يقول: اكشف مرتين في يوم واحد واحصل على كشف مجاني!

أمنية محمد فكري
بورسعيد ـ مصر

يوم ميلادك

ظريفان، قال الأول: في أي يوم وُلدت؟

أجابه: يوم الجمعة.

قال: لكن الجمعة أجازة!

أحمد نبيل جناحي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

سؤال واجب

الطبيب: هل سأل عني أحد؟

المريض: العافية يادكتور.

الطبيب: أدخليها إذن!

رامة محمد عطية
فردوس التهذيب
دمشق ـ سوريا

صوت العصافير

الأول: هل أنت جوعان؟ إنني أسمع عصافير بطنك.

الثاني: عجيب مع إني حبستها في القفص الصدري!

مصطفى محمد حسين
الرضوان الإسلامية
القاهرة ـ مصر

بستان الموز

فلاح قطع الموز من البستان. عندما جاء صاحب البستان وسأله غاضباً عن سبب ذلك، أجابه: وجدته معوجاً فقطعته!

أميمة جلال العماري
علي البلهوان
المهدية ـ تونس

سيارة البخيل

سُرقت من بخيل سيارته. قال له صديق: اكتب إعلاناً عن فقدها في الصحيفة.

قال: ومن سيدفع ثمن الإعلان؟

ياسر شنكان
حلب ـ سوريا

عيون المظلة

الأول: لماذا خرقت مظلتك؟

حتى أعرف إذا ما كان المطر توقف أم لا!

أسامة دنون جمال الدين
المسيرة ـ المغرب

على سفر

الأول: حلمت بالأمس أنني مسافر.

الثاني: وأنا حلمت أني أقمت حفلاً كبيراً.

ـ فلمَ لم تدعُني إليه؟

سألت عنك فقيل لي أنك مسافر!

آية عبدالمنعم محمد
بني سويف ـ مصر

كاريكاتير





عمرو سليم



بين ماجد وأصدقائه

إعداد : خالد فؤاد

البطاقة

● إذا أجريت حواراً صحفياً مع أحد المسئولين.. هل يمكنني إرساله لتنشروه في باب مندوبي ماجد، رغم عدم امتلاكي لبطاقة المندوبين؟

إياد سعيد
أبوظبي - الإمارات

●● إجراء الأحاديث الصحفية قاصر على مندوبي ماجد الذين يحملون البطاقات الصحفية فقط.

خطاب مسجل

● هل يجب أن أُرسل حلول المسابقات في خطاب مسجل لأضمن وصولها إليكم؟

هالة صلاح الدين
القاهرة - مصر

●● الخطاب العادي يكفي.

رسم للغلاف

● بإمكاني رسم غلاف جميل وجذاب للمجلة. مارأيك؟

منى صالح
مدرسة سمية الإعدادية
الدوحة - قطر

●● أرسليه لنراه.. بشرط أن تكون مساحته مماثلة للمساحة المخصصة للرسم على الغلاف.

بين موزة.. وأصدقائها

● لماذا لانقرأ قصصاً كاملة لكِ؟

أحلام سعيد
خصب - سلطنة عمان

●● أُحب القصص القصيرة، فهي أكثر تشويقاً وإثارة لمن يقرأها، كما أن خير الكلام ما قل ودل.

الوجبة المفضلة!

● ما هي وجبتك المفضلة بصراحة؟

ميثاء سلطان
حلب - سوريا

●● «المكبوس»، وهي وجبة شعبية خليجية تتكون من اللحم والأرز والبصل.

مشكلة صعبة

● عندما تصادفني مشكلة صعبة. ماذا أفعل؟

محمد سالم
صنعاء - اليمن

●● استشر والدك أو والدتك بكل صراحة. كما يمكنك استشارة أخاك الأكبر أو مدرسك.

عميد السلك الدبلوماسي

● ماذا يُقصد بعميد السلك الدبلوماسي؟

محمد شاكر
أبوظبي - الامارات

●● **هو إسمٌ يُطلق على أقدم رؤساء السلك السياسي الأجنبي المعتمدين في إحدى الدول، بشرط أن لايوجد بين هؤلاء من يكون أعلى منه درجة في السلك الدبلوماسي.**
ويجتمع عميد السلك الدبلوماسي مع زملائه للتشاور فيما بينهم، كما يُمثلهم في الكلام باسمهم بعد الحصول علي موافقتهم، أو عند تقديم تصريح أو احتجاج جماعي. لكن بعض الدول كالولايات المتحدة الأمريكية لاتُقر القيام بهذه المساعي والمشاورات الجماعية.

أين صورنا؟

● نشر صورنا في باب هواة التعارف يتأخر. لماذا؟

رنا محمد
مدرسة السنابس الإعدادية
السنابس - البحرين

●● النشر يتأخر لأن نشر الصور يتم بالدور حسب ترتيب وصولها إلينا.



● **جاسم مطر عبيد عاتي [١١ سنة] - مدرسة أبو تمام - الذيد - الشارقة - الإمارات.**



● **دانية سعيد علي الزدجالي [١٥ سنة] - مدرسة شاطىء القرم - روي - سلطنة عمان.**



● **فاطمة محمد علي [١١ سنة] - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - الرفاع الشرقي - البحرين.**



● **شيخة عبد الرضا الصيرفي [٦ سنوات] - مدرسة النضال - الكويت.**



● **عبد اللّه قاسم محمد عريف [٦ سنوات] - مدرسة دار الحافظات ٤٣ - جدة - السعودية.**

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة بجائزة هذا الأسبوع. يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم. تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن اللّه.
* الفائزون هم:



● **راندا عبد الغفار عبد الحليم [١٦ سنة] - مدرسة أبو كبير الثانوية - الشرقية - مصر.**



● **أحمد بسام الحريري [١٤ سنة] - مدرسة الشهيد باسل الأسد - درعا - سوريا.**



● **هنادي صلاح طاهر الطائي [١١ سنة] - مدرسة المجد - مصراتة - ليبيا.**

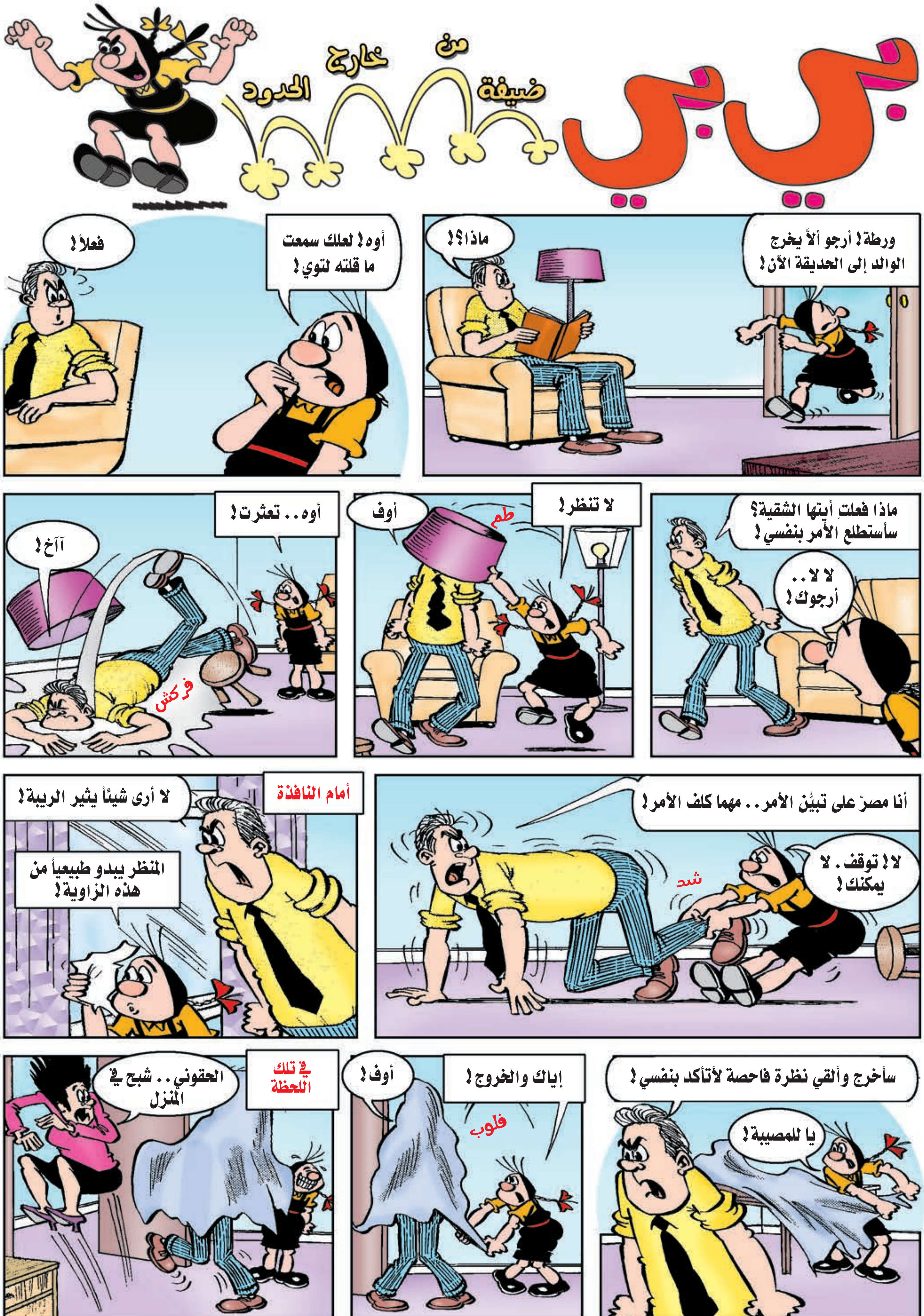


● **داليا أحمد موسى عبد اللّه [١٧ سنة] - مدرسة لميس بنت عمرو - عمان - الأردن.**

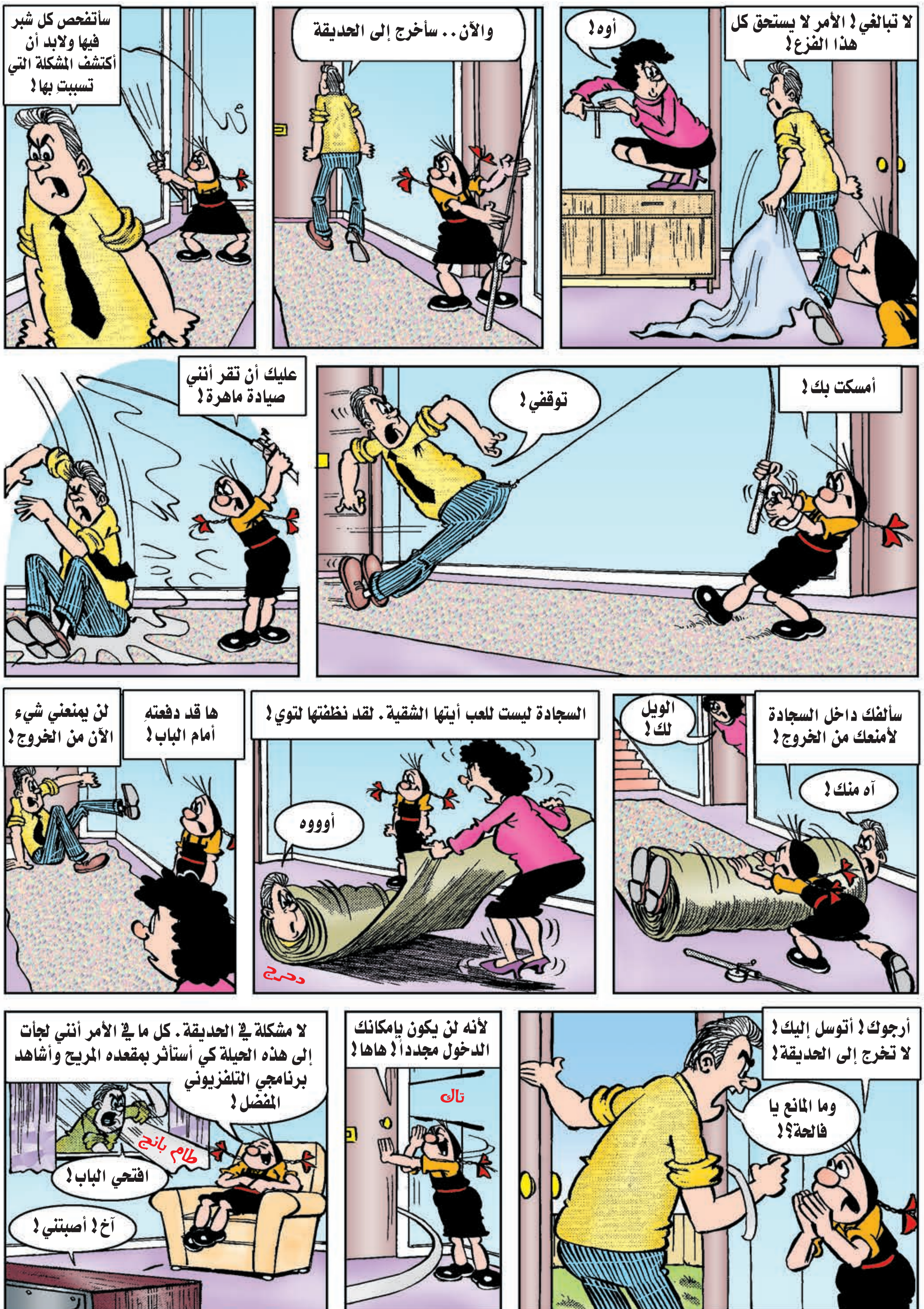


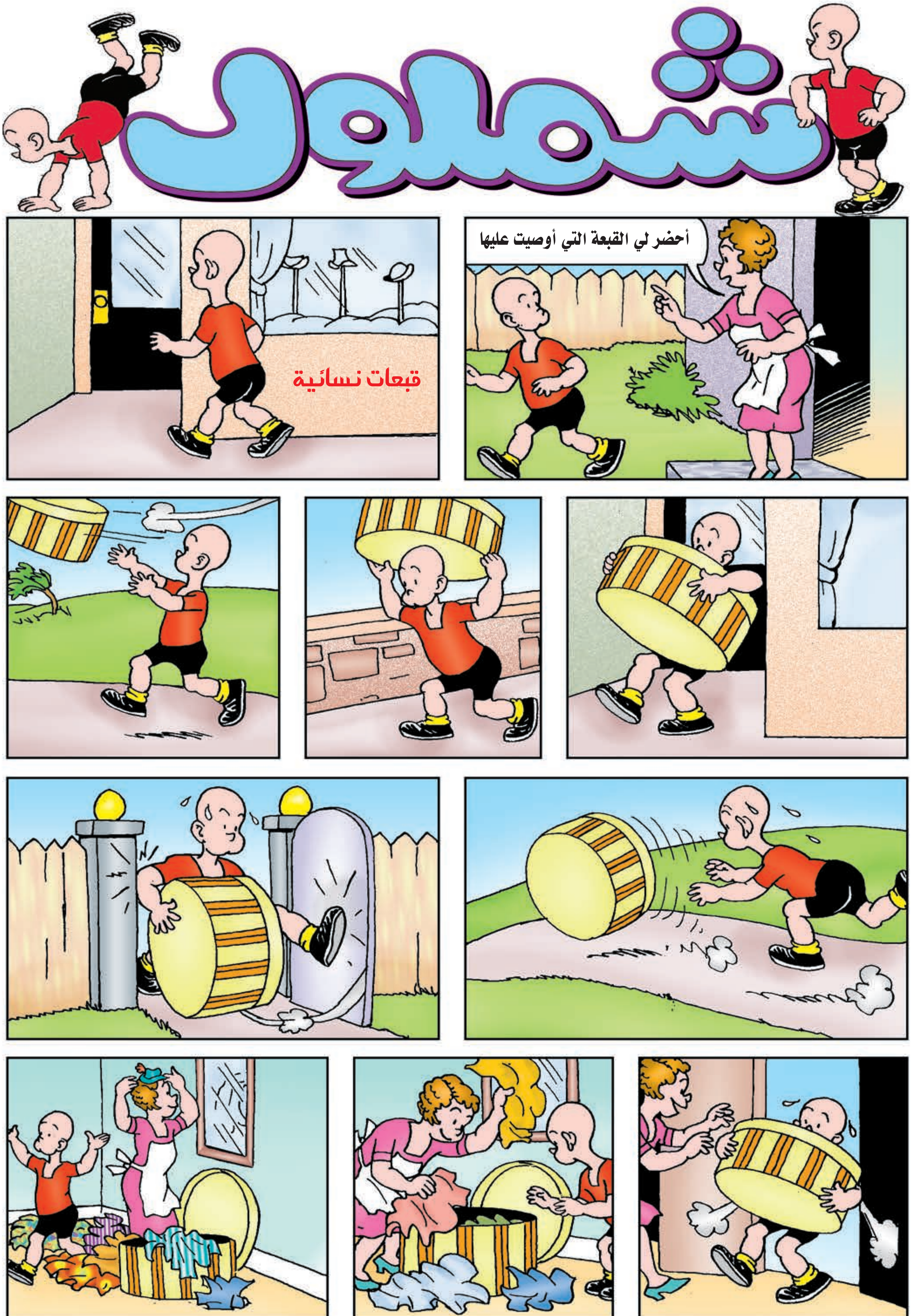
● **عبد اللّه حسين الدراجي [١٠ سنوات] - مدرسة القدس - وجدة - المغرب.**

الكنعانيون.. هم مَن أنشأ مدينة الخليل بفلسطين منذ ما يزيد عن ستة آلاف عام.



بي بي
ضيفة من خارج الحدود
ورطة! أرجو ألاّ يخرج الوالد إلى الحديقة الآن!
ماذا؟!
أوه! لعلك سمعت ما قلته لتوي!
فعلاً!
ماذا فعلتِ أيتها الشقية؟ سأستطلع الأمر بنفسي!
لا لا.. أرجوك!
لا تنظر!
أوف
طم
أوه.. تعثرت!
آآخ!
فركش
أنا مصرّ على تبيُّن الأمر.. مهما كلف الأمر!
لا! توقف. لا يمكنك!
شد
أمام النافذة
لا أرى شيئاً يثير الريبة!
المنظر يبدو طبيعياً من هذه الزاوية!
سأخرج وألقي نظرة فاحصة لأتأكد بنفسي!
يا للمصيبة!
إياك والخروج!
أوف!
فلوب
في تلك اللحظة
الحقوني.. شبح في المنزل


لا تبالغي ! الأمر لا يستحق كل هذا الفزع !
أوه !
والآن .. سأخرج إلى الحديقة
سأتفحص كل شبر فيها ولابد أن أكتشف المشكلة التي تسببتِ بها !
أمسكت بك !
توقفي !
عليك أن تقر أنني صيادة ماهرة !
سألفك داخل السجادة لأمنعك من الخروج !
الويل لك !
آه منك !
السجادة ليست للعب أيتها الشقية. لقد نظفتها لتوي !
أووووه
دحرج
ها قد دفعته أمام الباب !
لن يمنعني شيء الآن من الخروج !
أرجوك ! أتوسل إليك ! لا تخرج إلى الحديقة !
وما المانع يا فالحة؟!
لأنه لن يكون بإمكانك الدخول مجدداً ! هاها !
تاك
لا مشكلة في الحديقة. كل ما في الأمر أنني لجأت إلى هذه الحيلة كي أستأثر بمقعده المريح وأشاهد برنامجي التلفزيوني المفضل !
طام بانج
افتحي الباب !
آخ ! أصبتني !


شملول
أحضر لي القبعة التي أوصيت عليها
قبعات نسائية

نادي الرسامين





● حادث سير ● كوثر أحمد علي ● دمستان. البحرين ●



● المزرعة ● عبدالرحمن أحمد الشكيلي ● المصنعة. سلطنة عمان ●



● تكوين ● هنا محمد يونس ● القاهرة. مصر ●



● زي مبتكر ● هناء كلثوم شوقي ● مراكش. المغرب ●

في أمان الله



● انتشرت ظاهرة الدروس الخاصة، في بعض الدول العربية، وهي ظاهرة تدعو للقلق.

●● قد يكون السبب أن بعض المدارس لا تؤدي دورها على الوجه الأكمل، فيضطر التلميذ إلى الاستعانة بمدرس خاص لتعويض النقص.

●●● لكن كثيراً ما يرجع السبب إلى عدم انتباه التلميذ لشرح المدرس، وبالتالي يحتاج إلى مساعدة خارجية.

●●●● اهتم جيداً بشرح المدرس، وركِّز جيداً حتى لا تفوتك كلمة واحدة.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٠١،٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية. عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤. ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع المتحدة للطباعة والنشر UPP هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)


موزة الحبوبة و شقيقها رشود
أين اختفى حذاء الرحلات؟ ساعِدني في البحث عنه يا رشود!
لا داعي.. وجدته!
؟
إلى اللقاء!
إلى أين أنتِ ذاهبة؟!
سأنطلق للبحث عن السعادة الحقيقية.. ولن أعود قبل أن أجدها!
السعادة الحقيقية؟!
وجدتها!
وجدتها بسرعة غير متوقعة!
السر في امتلاك السعادة هو أن تعرف أين تبحث عنها!
كعك





مثالية ومتفوِّقة


الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين
المدرسة الابتدائية
شهادة امتياز
أسندت هذه الشهادة للتلميذة : أسماء بوعود
المرسمة بالسنة: السادسة ج لتفوقها في جميع مجالات التعلم الأساسية
خلال الثلاثية: الثانية من السنة الدراسية: 2005 - 2006
حرر في: 15 / 3 / 2006
مدير المدرسة

حصلت الصديقة أسماء بوعود. نابل. تونس، على شهادة الامتياز لتفوُّقها في جميع مجالات التعليم الأساسية. أشاد بها مدير المدرسة الأستاذ عبدالحفيظ الصغير.

إنها فتاة مثالية تستحق التكريم. لذلك قررت عائلة «ماجد» منحها جائزة الامتياز هذا الأسبوع، وقدرها ٣٠٠ درهم، ترسل إليها بالبريد المسجل خلال ٦ أسابيع بإذن الله.

وأكثر!

● هل تُحبوننا مثلما نُحبكم؟
طارق عبد الرحمن
مدرسة الزبير بن العوام
مكة المكرمة – السعودية

●● وأكثر.



تاريخ ميلادي

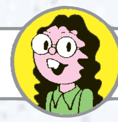
● ولدت يوم ١٢ من جمادى الأولى عام ١٣٩٣ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
منار محمود
الرياض – السعودية

●● يوافق يوم الأحد ٢ يونيو عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ١٣ مارس عام ١٩٨٢ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
نور الدين خليل
تونس

●● يوافق يوم السبت ١٨ من جمادى الأولى عام ١٤٠٢ هجرية.

بين زكية.. وأصدقائها



● أنا معجبة بكِ جداً، وأتمنى أن أُصبح مثلكِ صاحبة ثقافة واسعة. فكيف يحدث ذلك؟
هندية مصطفى
القاهرة – مصر

●● شكراً لكِ. أنصحكِ بالقراءة في جميع التخصصات. لا تتركي وقتاً يمر دون فائدة. واهتمي بدراستكِ وتحاوري دائماً مع مدرسيكِ وزميلاتك.

فهرنهايت

● ما معنى كلمة «فهرنهايت»؟
ديمة يوسف
أبوظبي – الإمارات

●● هي وحدة لقياس درجة الحرارة. تتراوح درجاتها بين [٣٢ – ٢١٢]، وتُستخدم بصفة أساسية في أوروبا وأميركا، بديلاً للمقياس العادي الذي تستخدمه منطقتنا والذي تتراوح درجاته بين [صفر – ١٠٠] درجة.

بلا شروط!

● ما هي الشروط المطلوبة كي أُصبح من أصدقائك المقربين؟
علاء مأمون
الإسكندرية – مصر

●● أنت الآن صديق لي ولعائلة «ماجد».. بلا أي شروط.

الامتحانات

● ما أهم شيء أفعله لأنجح في الامتحانات؟
جمال أحمد
اللاذقية – سوريا

●● المذاكرة.. والمذاكرة.. والمذاكرة.

إعجاب

● هل يهمك أن تُعجب الناس؟
محمود عبد الكريم
الرباط – المغرب

●● يهمني أن أُقدم معلومة جديدة تُفيد أصدقائي.

ردود سريعة



● إلهام محمد – أبوظبي [الإمارات]:
●● مرحباً بكِ.. عائلة «ماجد» تُرحب بمساهماتكِ.
● يوسف حمدي – جدة [السعودية]:
●● سننشرها.. لا تغضب.
● أحمد سالم – القاهرة [مصر]:
●● سيأتي دورك حتماً. الفوز بالجوائز يكون بالقرعة.
● حميدة ياسين – سوسة [تونس]:
●● أرسلي مساهمات غيرها.



عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ١٢/٦
ابراهيم سعيد العامري. مدرسة المجد للتعليم الأساسي. البريمي. سلطنة عمان
أحمد زياد علوة. أكاديمية الكون العالمية. الدوحة. قطر
* الخميس ١٢/٧
باسل محمد القايد. إعدادية رأس الجبل. بورقيبة. تونس
يارا ياسر محمد. مدرسة الجيل المسلم. الغربية. مصر
* الجمعة ١٢/٨
ديلبر عثمان خلف. مدرسة شحادة الأولى. دمشق. سوريا
شريهان مصطفى محمد. مدرسة رياض الصالحين. المنصورة. مصر
* السبت ١٢/٩
حارب سعيد حارب. مدرسة الخليل بن عبدالله. بدبد. سلطنة عمان
أحمد عماد أحمد. مدرسة امتداد ناصر الابتدائية. الخرطوم. السودان
* الأحد ١٢/١٠
علاء عماد أحمد. معهد عمرو بن العاص. العريش. مصر
* الاثنين ١٢/١١
خديجة يوسف علي. مدرسة ثانوية الشريف إدريس. تطوان. المغرب
أنس ناصر الدين محمد. مدرسة عباس الحامض. دمشق. سوريا
* الثلاثاء ١٢/١٢
محمد ناصر الشماضي. مدرسة الشعيبل للتعليم الأساسي. المضيبي. سلطنة عمان
عبدالحليم محمود دردير. مدرسة عمر بن الخطاب. الغردقة. مصر